



После долголетнего перерыва вновь разыграно первенство Москвы по регби. Чемпионат завершился уже на заснеженных полях. Вот они, сильнейшие регбисты столицы — студенты Московского авиационного института. В первых двух рядах (слева направо): нападающий Борис Шестаков, полузащитник (хав схватки) Валерий Соколов, капитан команды полузащитник (хав блуждающий) Вадим Петренчук, нападающие Валерий Горяинов и Виктор Королев, трехчетвертной Владлен Георгадзе, нападающие Юрий Костев и Евгений Сотсков, тренер Джемс Ахмеди и трехчетвертной Сергей Королев. Позади них: замыкающий Александр Гвоздков, нападающие Анатолий Григорович, Герман Формин, Вячеслав Беспяткин, Александр Панфилов, Валентин Парамонов и Григорий Гескин, трехчетвертной Владимир Анненков, нападающие Юрий Дайнеко и Андрей Кузнецов.

Фото Фрадкина



Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 1 (68) январь 1961
год издания VII

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
На новые большие дела!	2
А. Четырко. У истоков мастерства	3
На Кубок СССР по футболу. Результаты игр команд класса «Б» и «А»	5
Год баскетбольный	6
В. Шаблинский. Контуры будущего. Новые правила — новые возможности	7
Чемпионат СССР по баскетболу. Результаты женских команд	—
Н. Гуляев. Дуэль Хусанов — Петров. Как исполняется подкат	8
А. Правдин. Взгляд и мяч. Заповеди теннисиста	9
А. Афанасьев. Волейбольная стенограмма	—
О. Чехов. Под знойным небом Бразилии. Штрихи чемпионата мира по волейболу	10
Без средней линии. Новое в правилах баскетбола	13
Н. Королев, П. Сахновский. По воротам — наверняка! Заметки о тактике водного поло	14
Н. Эпштейн. Сквозь канадский огонь	16
А. Тарасов. Не копировать, а творить! Хоккейные раздумья	18
Советы Тома Джекса	20
Н. Леонов. Удача или закономерность? Встречи с мастерами настольного тенниса Швеции и Англии	22
Коротко о многом	24
В. Егоров. Навстречу шайбе	—
Ю. Клецеев. Федот, да не тот! Прием один и тот же, а результаты разные	25
Это было в 1960 году. Международные встречи футболистов команд класса «А»	—
Наш табель о рангах. Европейская футбольная классификация журнала «Спортивные игры»	27
На футбольных полях Европы. Игры национальных сборных в 1960 году	29
Для любителей статистики. Много шайб? Плохо! Мало шайб? Нехорошо!	30
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
Восемь вопросов Николая Наку	32
А. Алачачян. Два финта	—



Московские динамовцы с блеском провели второй круг чемпионата страны по водному поло и, не проиграв ни одной встречи, снова завоевали золотые медали. Победы москвичей над сильнейшими соперниками закономерны. Команда умеет сочетать близкие и дальние цели. В ее составе за последние пять лет появилась плеяда замечательных молодых спортсменов, таких, как А. Карташев, В. Новиков, Ю. Григоровский, Б. Гришин, А. Шуберт. Тренер Н. Малин умело вводит в команду способную молодежь. Сочетание в команде молодости и опыта — вот одна из причин успешных выступлений динамовцев.

К декабрьскому турниру в рядах динамовцев появился еще один молодой игрок. Это воспитанник «Юного динамовца» С. Некрасов. Он хорошо показал себя в ответственных играх.

Ветераны команды стараются помочь молодым раскрыть свои способности. В первую очередь это относится к сильнейшему в стране нападающему Петру Мшвениерадзе. Подлинный дирижер команды, он всячески помогает молодым товарищам освоить мастерство. Посмотрите на снимок. Сергей Некрасов (10), получив мяч, ищет свободного от опеки партнера, чтобы сделать ему передачу. Мшвениерадзе прекрасно понимает затруднение молодого товарища. Жестом он указывает Некрасову, куда передать мяч.

Фото В. Гребнева

На новые большие дела!

Добрый словом поминают советские люди минувший год. Он был годом великих свершений, годом воплощения в жизнь народных дум и чаяний. Вдохновенным трудом советский народ умножил общественное богатство, добился нового гигантского роста экономического могущества нашей Родины, нового, еще более высокого, расцвета социалистической культуры, науки, искусства. Осуществляя величественную программу развернутого коммунистического строительства в нашей стране, советские люди завершили выполнение народнохозяйственных планов первых двух лет семилетки со значительным превышением, выпустив промышленной продукции на 12 миллиардов рублей (в новых деньгах) больше, чем намечалось.

Еще краше стала жизнь нашего народа, каждой семьи, каждого советского человека. Рост общественного богатства позволил полнее удовлетворять материальные и духовные потребности населения. Миллионы семей справили новоселье и встретили Новый год в новых благоустроенных квартирах. По всей стране завершён перевод всех рабочих и служащих на сокращенный рабочий день при сохранении, а для многих трудящихся и при увеличении, прежней заработной платы. Осуществляется закон о постепенной отмене налогов с заработной платы. Советский рубль стал полновеснее и уже заслужил признание как одна из самых устойчивых в мире валют.

Все, что делается в нашей стране, все это делается для человека, для его блага и счастья.

— Наши дела идут хорошо! — с гордостью говорят советские люди, оглядываясь на пройденный год. Но, как правильно сказал Н. С. Хрущев на новогодней встрече в Кремле, **каким бы ни был хорошим старый год, а новый — 1961-й будет еще лучше!** Коммунистическая партия — авангард нашего народа, его руководящая и направляющая сила — зовет советский народ на новые большие дела, к новым великим свершениям в борьбе за создание материально-технической базы коммунизма.

План третьего года семилетки, утвержденный декабрьской сессией Верховного Совета СССР, предусматривает новый подъем социалистической индустрии и сельского хозяйства, новый расцвет науки и культуры, рост народного благосостояния. Планом намечено за 1961 год выплавить 51,2 миллиона тонн чугуна и 71,34 миллиона тонн стали, добыть 164 миллиона тонн нефти и 511,7 миллиона тонн угля. Значительно расширятся производство продуктов питания и товаров народного потребления. Одного только сахара будет произведено 7 млн. 235 тыс. тонн, различных тканей выпущено свыше 8 миллиардов погонных метров. 9—10 миллионов человек переселятся в новые благоустроенные дома. В вузы и техникумы будет принято почти полтора миллиона юношей и девушек, и число студентов в нашей стране составит около 5 миллионов.

И нет сомнения, что наш народ воплотит эти планы в реальную действительность и впишет новые славные страницы в историю нашей Родины. Богатырской поступью шагает наша страна к еще более светлому будущему — к коммунизму.

Новые большие дела предстоят и нашему физкультурному движению. Физическая культура и спорт в нашей стране не самоцель, а неотрывная часть общей социалистической культуры, могучее средство повышения трудоспособности, укрепления здоровья и полноценного отдыха советского человека, средство его всестороннего гармоничного развития и воспитания в нем высоких моральных качеств, присущих людям социалистического общества — строителям коммунизма. Сейчас около 30 миллионов граждан нашей страны дружат со спортом, черпают в спорте силы и бодрость. Ряды советских физкультурников за последние два года получили изрядное пополнение: свыше шести миллионов человек впервые познали радость и пользу регулярных спортивных занятий. Такой ошеломительный рост массовости нашего физкультурного движения, конечно, радует, но он явно недостаточен для успешного решения главной задачи, поставленной Коммунистической партией и Советским правительством в области развития в стране физической культуры и спорта, — добиться, чтобы физическая культура и спорт прочно и глубоко вошли в быт советских людей, стали их верными помощниками в жизни.

Два года назад физкультурные организации, спортивная общественность нашей страны дали народу и Коммунистической партии слово: удвоить за семилетие ряды физкультурников, довести их число к 1965 году до 50 миллионов! Все ли сделано и делается для того, чтобы воплотить это социалистическое обязательство в реальную действительность? Далеко нет. А ведь возможности для этого год от году и день ото дня становятся все шире и благоприятнее. Подумайте, какие огромные возможности для резкого роста массовости спорта открывает общее улучшение жизни народа и, в частности, сокращение рабочего дня!

Будет у нас 50 миллионов физкультурников, если мы сумеем повсюду исчерпать эти возможности до дна! Но для этого надо всем без исключения физкультурным организациям решительнее повернуться лицом к массовому спорту, заботиться о его развитии и росте не эпизодически, а постоянно, не только весной, когда проходят основные массовые соревнования, а круглогодично. Если же каждый физкультурник на протяжении года участвует в среднем всего лишь в одном-двух соревнованиях, то этот факт следует рассматривать как самую нелестную оценку всей деятельности и работоспособности данной физкультурной организации и ее руководителей. Надо приложить все усилия, чтобы соревнования стали для любого физкультурника не редким праздничным событием, а частым, привычным и повседневным делом. И ни в коем случае нельзя сдерживать рост числа участников массовых состязаний искусственными рогаками (не допуская, например, к играм на первенство завода больше одной команды каждого цеха). Дела каждого физкультурного коллектива пойдут много лучше, если соревнования станут частыми и разнообразными, если к состязаниям, например, на первенство завода по спортивным играм, будет допускаться неограниченное количество цеховых команд, если в цехах будут разыгрываться свои первенства с участием команд мен, пролетов, бригад, если в обычной войдут межцеховые встречи сразу несколькими командами или межзаводские — десятками, а то и сотней команд! И как же облегчится в этом случае возможность сочетать в едином процессе соревнования и тренировки! Пора, давно пора покончить с бедой многих рядовых баскетболистов и футболистов, вынужденных из-за несовершенства спортивных календарей и верхоглядства руководителей своих коллективов завершать летний спортивный сезон и встречать футбольную или баскетбольную зиму в разгар лета — июне или июле!

С начала 1961 года вступила в действие новая Единая всесоюзная спортивная классификация. В число классифицируемых видов спортивных игр включен и бадминтон. Классификация ярко освещает каждому спортсмену пути спортивного совершенствования и побуждает его тренироваться, участвовать в соревнованиях и преодолевать ступень за ступенью лестницу к вершинам спортивного мастерства. Каждому игроку придется осваивать технические нормативы игры. И едва ли будет недостаток в желающих это делать. Уж очень заманчиво и увлекательно в соревнованиях с товарищами по команде лучше, быстрее и точнее выполнить тот или иной технический прием по показателям более высокого спортивного разряда! Никому не заказано научиться безошибочно выполнять и технические нормативы мастера спорта! А это большой стимул!

Великие международные успехи советского спорта. Много славных побед одержали в минувшем году спортивные посланцы Страны Советов! Золотыми буквами вписали они в историю мирового спорта свой двойной триумф на зимних и летних олимпийских играх, выигрыш титулов чемпионов и чемпионок мира по волейболу, звания чемпионок Европы по баскетболу, завоевание футбольного, волейбольного и двух баскетбольных Кубков Европы... Но все это вчерашний день. Впереди новые серьезные испытания, новые битвы с грозными соперниками. Вскоре нашим хоккеистам придется скрестить клюшки с противниками на двух чемпионатах мира, постараться удержать свой титул чемпионов в играх на льду с мячом и восстановить репутацию, несколько пошатнувшуюся после неудачного выступления в олимпийском турнире, в играх на льду с шайбой.

Наши футболисты, овладев Кубком Европы, готовятся оспаривать на чемпионате мира Кубок золотой богини. Для них начинается страда отборочных игр, в результате которых только одна из трех соперничающих команд получит проездной билет на финальный турнир в Чили. Сборной СССР предстоит в отборочном турнире разгрызть такой крепкий орешек, как команда Турции, играющая весьма темпераментно и технично. Нельзя недооценивать и второго соперника наших футболистов — сборную Норвегии. Будем надеяться, что наша сборная пробьется в финальный турнир и сыграет тем лучше, чем в 1958 году.

Впервые попробовали свои силы в борьбе за звание чемпиона мира наши гандболисты (игра 7:7). Выиграв в Москве у румын первый отборочный матч, они проиграли ответную встречу в Бухаресте и из-за худшего соотношения мячей выбыли из дальнейшей борьбы. Что ж, для молодой команды, не имевшей опыта серьезных международных встреч, такой исход борьбы с многобратной командой Румынии не так уж плох. Главное — приобретен опыт!

Хорошим был минувший год. И пусть начавшийся 1961 год принесет новые успехи нашему физкультурному движению, новые славные победы нашему спорту!



Пусть не посетует читатель, если статья начнется с прописных истин. Верно, давным-давно известно, что будущие мастера футбола сегодня сидят за школьной партой и носят пионерский галстук. Известно, что нужно много трудиться, чтобы достичь мастерства. И, наконец, известно, что у нас нет недостатка в мальчиках, мечтающих стать мастерами футбола.

Но у нас долгое время не хватало тренеров-педагогов, не было разработанной методики обучения и необходимой материально-технической базы для регулярных занятий юных. Все это не могло возникнуть вдруг, «по щучьему велению».

Минувший сезон показал, что мы не стоим на месте. Сегодня мы можем сказать, что уже создана и выдержала первый экзамен система подготовки юных футболистов. Это не значит, конечно, что все решено. Многого еще надо сделать.

Действуют три канала подготовки юных футболистов: коллективы физической культуры, детские спортивные школы и учебные группы юных игроков при командах мастеров. Каждый из них имеет свои особенности.

Коллективы физической культуры создают одну-две юношеские (из игроков 16—18 лет) и одну детскую (13—15 лет) команды. Вместе со взрослыми они выступают в городских соревнованиях в клубном зачете (обычно с мая по октябрь). Эти команды не ставят перед собой специальной задачи подготовки футболистов высокого класса. Здесь действует принцип естественного отбора. Лучшие футболисты юношеских коллективов постепенно переходят в команды

взрослых, а наиболее способные отбираются для футбольных школ молодежи или в юношеские коллективы при командах мастеров.

Футбольные команды общеобразовательных школ по существу участвуют только в соревнованиях, да и то на протяжении слишком короткого времени (май — июль и сентябрь — октябрь). Готовить квалифицированных футболистов им не под силу.

Футбольные отделения детских спортивных школ и футбольные школы молодежи призваны готовить высококвалифицированных игроков. Они решают эту задачу только частично, так как материально-техническая база большинства школ недостаточна для организации круглогодичных занятий, а с командами мастеров школы не связаны ни территориально, ни организационно. Это, конечно, сужает рамки обучения юных футболистов. Однако именно в этих школах создавалась методика занятий с детворой и подростками и шлифовалось педагогическое мастерство тренеров. Лучшие воспитанники футбольных школ сегодня играют в командах мастеров. Примером могут служить чемпион страны и обладатель Кубка СССР московское «Торпедо». Игроки этой команды Поликанов, Медакин, Шустиков, Манюшин, Гусеров, Сергеев, Доронин имеют двухступенчатое, я бы сказал, «классическое» футбольное образование: футбольная школа молодежи и команда дублеров.

Спортивные школы не в состоянии удовлетворить возрастающие потребности классного футбола, и потребовалось создать еще один канал подготовки квалифицированных спортсменов. В 1957 году при командах мастеров начали создаваться группы подготовки молодых футболистов. На первых порах в них принимали юношей 17—18 лет. Предполагалось, что занятиями будут руководить вторые тренеры команд мастеров, но скоро стало очевидным, что нужны специальные тренеры-педагоги.

Три года ушло на организационное укрепление системы. Пришлось преодолеть немалые трудности. Однако мы были уверены, что стоим на правильном пути, и совершенствовались найденную систему, а не искали ей замену.

Сейчас новая система выглядит так. При 22 командах класса «А» созданы



Им по 14 и 15 лет, но за их плечами уже немалый игровой опыт. Они участники игр на первенство Москвы. Этот матч команд мальчиков «Динамо» и «Спартак» выиграли со счетом 1:0 юные динамовцы.

группы подготовки юных футболистов с пяти-шестилетним сроком обучения. В подготовительную группу принимаются мальчики 12—13 лет. Затем следуют пять возрастных учебных групп, в которых в общей сложности не менее 100 учащихся. Занятия ведут три тренера-педагога. В подготовительные группы при командах класса «Б» принимаются подростки 14—15 лет. Затем идут три возрастные группы, в которых не менее 50 учащихся. Занятиями руководят два



Уж если эти зрители смеются,— значит на поле случилось что-то действительно смешное. Во всяком случае, они хорошо разбираются в футболе, любят эту игру и сами играют. Из среды таких вот мальчуганов и вырастают мастера футбола.



В черных футболках — юные футболисты завода «Серп и Молот». Они хорошо защищались (это видно на снимке), уверенно атаковали и со счетом 2:0 победили торпедовцев в матче на первенство столицы.

Фото В. Гребнева



Дважды встречались в минувшем сезоне сборные юных футболистов Москвы и Грузии. Кто сильнее — пока неясно. Обе команды на своих полях одержали победы. На снимке: момент из московской встречи, закончившейся со счетом 2:1.

тренера-педагога. Срок обучения: от трех до четырех лет.

Не трудно подсчитать, что эта система обучения впитала в себя почти десять тысяч подростков и юношей. Засеяно большое поле и урожай обещает быть обильным: около 2500 квалифицированных футболистов ежегодно!

II Минувшим летом проходили все-союзные соревнования 166 юношеских футбольных команд. Двадцать две из них состояли из воспитанников команд мастеров класса «А», по одной команде выставили футбольные школы молодежи Минска, Кишинева и Тбилиси, остальные (141 команда) — это питомцы класса «Б». Все игроки были, примерно, возраста 17—18 лет.

Сначала игры проходили в 21 зоне, затем в 4 полуфинальных турнирах и, наконец, в финальной пушке. Не буду описывать хода борьбы. Не так уж важно, с каким счетом воспитанники киевских динамовцев одолели своих тбилисских одноклубников или спартаковцев Москвы. Я склонен думать, что в этом возрасте не следует слишком увлекаться подсчетом очков. Важнее другое — точнее определить место и цель соревнований на каждом этапе многолетней подготовки будущих мастеров футбола.

На этих соревнованиях испытанием подвергались не только игроки, но вся система их подготовки. Многие из молодых футболистов имеют данные вырасти в хороших мастеров. В командах, возглавлявших турнир, обращали на себя внимание хорошей физической подготовкой, техническим умением и пониманием игры А. Линник, А. Шитый, Н. Пинчук и В. Кравчук из киевского «Динамо», М. Бубнов и В. Рейнгольд из московского «Спартака», Л. Джохадзе, Ю. Яшвили и К. Эбаноидзе из тбилисского «Динамо», Е. Степаненко, В. Налесный и В. Щеглов из сталинского «Шахтера». К ним можно прибавить еще три десятка игроков из других команд. Но впереди 2—3 года упорных тренировок, и спешить с прогнозами, пожалуй, не следует.

Опыт показывает, что футбольная зрелость появляется у игроков к 19 годам, а чаще всего и еще позже — к 21 году. Форсировать подготовку юного футболиста и требовать от него зрелости в 17—18 лет нельзя. Наоборот, надо сдерживать его стремление раньше времени забраться на верхнюю ступеньку. Таким должен быть принцип подготовки, и надо бороться с тренерской спешкой, которая чаще всего приводит к тому, что молодой и способный футболист отцветает, не успев расцвести.

Планируя многолетнее обучение, надо исходить из таких этапов: в возрасте 12—14 лет юные футболисты овладевают основами техники и умением видеть поле, в 15—16 лет определяется игровое амплу спортсмена и начинается его специализация в составе команды, с упором на повышение индивидуального мастерства. Таким образом, на первых двух этапах преимущество отдается освоению и совершенствованию индивидуальной техники игры, и только начиная с 17 лет значительное место отводится коллективным действиям игроков в составе команды наряду с их техническим совершенствованием.

Разумеется, физической подготовке юных футболистов уделяется большое внимание на всех этапах обучения, особенно в возрасте 12—14 и 15—16 лет.

Конечно, это только схема, однако она ориентирует тренера в его работе.

С этих позиций и надлежит оценивать итоги минувших соревнований. Большинство судей и наблюдателей отмечают, что очень многим юным игрокам не хватает ловкости, прыгучести и быстроты (особенно стартового рывка). Эти качества легко приобретаются в детстве и труднее достижимы после 17—18 лет. Юные футболисты еще не научились точно передавать мяч, недостаточно владеют завершающими ударами и игрой головой в прыжке. Юные футболисты редко применяют неожиданные и скрытые передачи. Только немногие из них владеют эффективными финтами, умеют при ведении на высокой скорости контролировать мяч, прикрывать его корпусом от соперника.

В программу соревнований входило выполнение технических нормативов: остановка мяча, обводка стоек, удары по воротам ногами и головой, вбрасывание мяча, передачи и эстафетный бег 13×50 м.

Недостаточный технический уровень особенно был замечен у спартаковцев Костромы и Алма-Аты, динамовцев Кирова, юных футболистов «Алги» (Фрунзе), «Цементника» (Белгород), «Энергии» (Волжский), «Зенита» (Ижевск), «Темпа» (Бернаул и Махачкала), «Текстильщика» (Кировабад), «Шахтера» (Сталиногорск) и «Знамени Труда» (Орехово-Зуево). Особенно «отличились» белгородцы и костромичи. Сделав 39 ударов головой, они ни разу не попали в ворота. На обводку стоек с последующим ударом по воротам игроки многих команд затрачивали до 10 секунд.

Предполагается резко повысить требования к технике юных игроков в соревнованиях 1961 года. В случае равенства очков преимущество будет отдаваться команде, имеющей лучшие показатели в выполнении нормативов все-союзной спортивной классификации. При этом 3—4 зачетных упражнения будут объявляться команде лишь перед выходом на старт. Это побудит юношей готовиться по всем нормативам классификации.

При оценке деятельности тренера мы исходим из результатов, показанных командой во все-союзных соревнованиях. Этот критерий и в будущем будет играть важную роль. Но нельзя забывать, что в соревнованиях выступают только юноши старшего возраста, стоящие уже на рубеже перехода в дублирующие составы команд мастеров. Но ведь наибольшего педагогического мастерства требуют от тренера не юноши 17—18 лет, а дети и подростки. Поэтому целесообразно устраивать специальные соревнования по выполнению технических нормативов для воспитанников младшего и среднего возраста. Результаты таких соревнований помогут более правильно оценить текущую работу тренеров и вовремя заметить недостатки. Что же касается окончательной оценки деятельности тренера, то она будет вытекать из того, какое пополнение он дает своей команде мастеров.

III Прошедший турнир, его 611 матчей, дает повод подумать о многом. Теперь уже можно сказать, что у нас есть большая группа тренеров-педагогов, хорошо ведущих занятия с юными футболистами. Н. Фоминых в Киеве, М. Васильев в Москве, заслуженный мастер спорта Г. Гагуа в Тбилиси, Г. Бикезин в Сталино, Л. Носков в Горьком, К. Текнеджан в Ереване, Н. Каров в Перми, С. Арутюнов в Ташкенте и другие тренеры показывают образцы педагогического мастерства, любят футбол, своих воспитанников, свою благородную работу воспитателей.

Много хорошего можно сказать в адрес ведущих тренеров-педагогов. Вся их деятельность проникнута сознанием ответственности за судьбу воспитанников. Они понимают, что, приняв подростков в учебные группы, отвечают и за воспитание их характеров, за формирование морально-волевых качеств, за гармоничное духовное и физическое развитие. Ведущие тренеры-педагоги отдают себе отчет в том, что будущий мастер футбола должен быть образованным и культурным человеком, иметь производственную специальность, словом, должен стать полноценным членом общества. Поэтому лучшие тренеры следят за успеваемостью воспитанников в общеобразовательной школе, за их поведением в быту, поддерживают постоянную связь с их родителями, создают родительские советы, требуют от пионерских и комсомольских организаций внимания ко всем делам и нуждам учебных групп. К сожалению, попадают и такие тренеры, которым попросту нельзя доверять воспитание детей.

За время соревнований 56 игроков было удалено с поля за грубость и

М	Команда	1	2	3	4	Мячи	О
1	«Динамо», Киев	*	3:0	3:1	0:0	6:1	5
2	«Спартак», Москва	0:3	*	5:2	4:1	9:6	4
3	«Динамо», Тбилиси	1:3	2:5	*	5:2	8:10	2
4	«Шахтер», Сталино	0:0	1:4	2:5	*	3:9	1

114 получили предупреждения. Каждый такой случай должен рассматриваться командой как чрезвычайное происшествие. Слаба дисциплина у кировабатских текстильщиков, в команде ЦСКА, у березниковских химиков, строителей Уфы и спартаковцев Алма-Аты.

Разумеется, эти случаи не могут испортить общего впечатления от игр 166 команд юных футболистов. Но они побуждают тренеров подумать об ответственности команд мастеров за подготовку и воспитание резервов.

Далеко не во всех командах мастеров поняли, что их будущее во многом зависит от того, насколько тесно они связаны с детским футболом. В девяти командах мастеров до сих пор нет полного штата тренеров. Не единичны случаи, когда подготовка резерва доверяется людям, не обладающим для этого достаточной квалификацией.

Тщательный отбор тренеров-педагогов для работы с футбольной порослью — первейшая обязанность всех команд мастеров. Мастера футбола просто не имеют права забывать о своей роли в формировании характеров, морально-волевых качеств и спортивного

мастерства юных футболистов. Ребята хотят во всем походить на мастеров. Дети легко копируют манеру игры взрослых, но подчас усваивают лишь ее внешний рисунок. Мастер должен помочь юным футболистам овладеть техникой. Средств этого — показ основных приемов, советы, консультации, активное участие в тренировочных занятиях детворы и подросков. Игроки основных составов должны быть для юных живой и доступной моделью спортивного мастерства. И не только мастерства! Детвора подражает любимым футболистам, стараясь во всем походить на них. Это налагает большую ответственность на каждого мастера футбола.

Сделано много. Минувший сезон в юношеском футболе был красноречивым свидетельством новых успехов. Завершено создание весьма эффективной системы подготовки и воспитания квалифицированных футболистов. Речь идет, стало быть, о том, чтобы развернуть ее на полную мощность, взять от нее все, что она может дать.

А. ЧЕТЫРКО,
главный тренер Федерации
футбола СССР

На Кубок СССР по футболу

Результаты команд классов «Б» и «А»

ИГРЫ ШЕСТНАДЦАТОЙ ФИНАЛА

Все матчи — в 1959 году

11.VII	«Энергия» (Иркутск) — «Спартак» (Москва)	0:3	(0:1)
15.VII	«Ширак» (Ленинкан) — «Крылья Советов» (Куйбышев)	5:0	(3:0)
30.VII	«Шахтер» (Шахты) — «Молдова» (Кишинев)	1:4	(1:0)
2.VIII	«Спартак» (Херсон) — «Шахтер» (Сталино)	0:2	(0:2)
9.VIII	«Труд» (Глухово) — ЦСКА	1:1	(1:0)
10.VIII	Переигровка	1:7	(1:1)
18.VIII	СКА (Тбилиси) — «Зенит» (Ленинград)	2:0	(0:0)
19.VIII	«Динамо» (Киров) — «Динамо» (Тбилиси)	3:4	(0:3)
19.VIII	«Локомотив» (Винница) — СКА (Ростов)	0:3	(0:1)
19.VIII	«Сибэлектромотор» (Томск) — «Динамо» (Киев)	1:0	(1:0)
25.VIII	«Трактор» (Владимир) — «Адмиралтеец» (Ленинград)	1:2	(0:0)
26.VIII	«Локомотив» (Красноярск) — «Торпедо» (Москва)	2:4	(2:2)
26.VIII	«Арсенал» (Киев) — «Динамо» (Москва)	0:2	(0:1)
26.VIII	«Спартак» (Вильнюс) — «Звезда» (Пермь)	4:3	(1:2)
15.X	«Строитель» (Уфа) — «Авангард» (Харьков)	4:2	(0:1)
21.X	СКА (Одесса) — «Локомотив» (Москва)	3:1	(1:1)

25.X	«Трактор» (Сталинград) — «Нефтяник» (Баку)	1:0	(1:0)
------	--	-----	-------

ИГРЫ ВОСЬМОЙ ФИНАЛА

Первые четыре матча — в 1959 году

17.VIII	«Ширак» (Ленинкан) — «Молдова» (Кишинев)	2:1	(0:1)
4.X	«Сибэлектромотор» (Томск) — «Торпедо» (Москва)	1:2	(1:0)
25.X	«Трактор» (Сталинград) — «Строитель» (Уфа)	4:0	(2:0)
5.XI	«Динамо» (Тбилиси) — «Спартак» (Москва)	2:1	(1:1)

Последние четыре матча — в 1960 году

14.IX	СКА (Ростов) — «Шахтер» (Сталино)	0:4	(0:3)
14.IX	«Динамо» (Москва) — ЦСКА	1:0	(0:0)
30.IX	«Спартак» (Вильнюс) — «Адмиралтеец» (Ленинград)	3:1	(2:1)
	СКА (Тбилиси) — СКА (Одесса)	—:+	

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

25.VIII	СКА (Одесса) — «Трактор» (Сталинград)	1:0	(0:0)
28.IX	«Спартак» (Вильнюс) — «Шахтер» (Сталино)	1:2	(0:2)
28.IX	«Динамо» (Тбилиси) — «Ширак» (Ленинкан)	5:1	(1:1)
28.IX	«Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Москва)	2:0	(1:0)

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

26.X	«Шахтер» (Сталино) — «Динамо» (Тбилиси)	1:2	(0:0)
27.X	«Торпедо» (Москва) — СКА (Одесса)	4:0	(3:0)

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ

31.X	«Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси)	4:3	(1:1)
------	---	-----	-------



В конце января начался очередной чемпионат Советского Союза, самое важное из соревнований баскетбольного календаря 1961 года. На ход, а возможно, и на исход борьбы в чемпионате окажут заметное влияние два фактора: расширение географии классного баскетбола и введение новых правил. Открывая новые тактические возможности, измененные правила, несомненно, скажутся на рисунке игры. Тот, кто раньше и лучше других освоит новые возможности, получит известное преимущество перед соперниками.

Корреспондент журнала обратился к главному тренеру Федерации баскетбола СССР заслуженному мастеру спорта Ю. Озерову с просьбой поделиться своими мыслями о баскетбольном сезоне 1961 года. Вот что он сказал:

— В сезоне будет много интересных соревнований, но чемпионат страны по-прежнему остается центральным событием. Это самое длительное соревнование года. Победу в нем оспаривают лучшие силы. Чемпионат страны остается главным источником и средством роста класса нашего баскетбола.

В разгар розыгрыша первенства страны (в апреле) в Москве состоятся международные матчи наших сборных команд с чехословацкими баскетболистами. Это будет своеобразной пробой наших сил перед встречами с сильнейшими баскетболистами США.

Чемпионы Олимпийских игр проведут у нас (тоже в апреле) 20 дней. Они дважды сыграют со сборной СССР, встретятся с молодежной сборной и несколькими клубными командами. Сразу же после этих матчей наша мужская сборная выедет в Белград, где в начале мая откроется чемпионат Европы. Таким образом, товарищеские матчи с чехами и американцами будут генеральной репетицией перед чемпионатом.

Большой интерес вызывают соревнования мужских и женских команд на Кубок европейских чемпионов. В них

участвуют национальные чемпионы. В отличие от других стран, Советский Союз представлен в розыгрыше Кубка четырьмя командами. Мужская команда рижского СКА участвует в играх как обладатель Кубка европейских чемпионов, а команда ЦСКА как новый чемпион СССР. Женская команда рижского ТТТ вошла в розыгрыш как обладатель Кубка. Так как она является одновременно и чемпионом страны, то в соревнованиях включена и команда УСК Тарту (vice-чемпион!). Обладатели кубков включаются в борьбу с одной четвертой финала. Кубки разыгрываются по олимпийской системе, но каждая встреча состоит из двух матчей (на своем поле и на чужом).

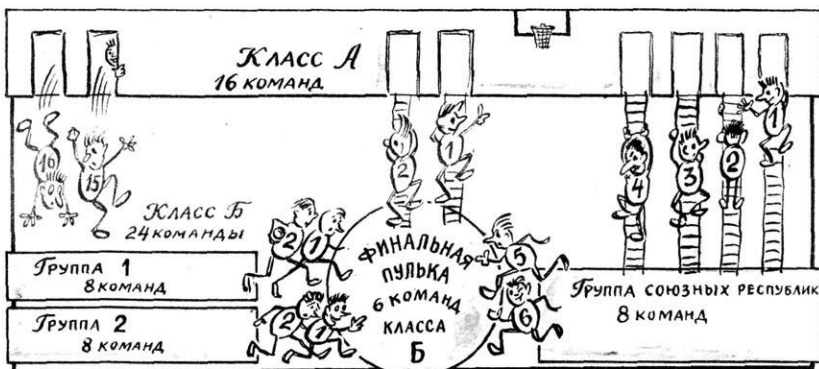
Кроме официальных соревнований международного календаря, команды ряда союзных республик проведут ряд встреч со сборными Венгрии, Китая, Камбоджи, Монголии и других стран.

В прошлые годы первенство страны разыгрывали 12 мужских и 12 женских команд. Две команды, замкнувшие таблицы чемпионата 1960 года, на этот раз не исключаются из класса «А». Больше того, в этот класс введены дополнительно еще по четыре лучшие женские

и мужские коллективы из класса «Б». Начинаясь чемпионат разыгрывается в два этапа: сначала в двух групповых турнирах (по 8 команд в один круг) выявятся лучшие четверки, а затем восемь команд в финальной пультке сильнейших, играя в два круга, определят чемпиона.

Встречи финалистов на этот раз увидят значительно большее число зрителей, чем раньше. Матчи финальных соревнований решено проводить в разных городах страны в залах, вмещающих не менее 800 зрителей, и летом на площадках с трибунами не менее, чем на 2500 мест.

В условия розыгрыша чемпионата вводится дополнение. Оно преследует цель ликвидировать ряд недостатков наших команд — малую точность попадания штрафных бросков и бросков с игры, недостаточную быстроту и прыгучесть игроков и т. п. К играм на первенство СССР будут допускаться только те спортсмены, которые выполняют нормативы физической и технической подготовленности. Так, например, игрок должен из 30 штрафных бросков положить в корзину 26 мячей, 35 бросками из разных точек площадки забросить в кольцо



и мужские команды из класса «Б». Класс «А» пополнился мужскими командами «Калев» (Тарту), СКИФ (Алма-Ата), СКА (Киев) и «Спартак» (Вильнюс), женскими — Новосибирского электротехнического института, свердловского завода «Уралмаш» и «Буревестник» Минска и Баку.

Расширение класса «А» назрело давно. По решению Федерации баскетбола СССР, к 1963 году в классе «А» должны быть представлены все союзные республики. Таким образом он расширится до 24 команд, то есть вдвое. Когда закончится такое пополнение класса «А», в чемпионате с 1963 года будет введен прежний принцип «циркуляции»: две слабейшие команды выбывают, а их место занима-

16 мячей. Десять бросков нужно сделать в прыжке.

Темп игры сейчас возрастет, сократится кратковременный отдых спортсменов. Игра без пауз потребует от баскетболистов более высокой выносливости. Усложняются тактические задачи. Несомненно, будет возрожден быстрый прорыв, а он потребует более высокой скорости передвижений. Повышения выносливости требует и переход к самому прогрессивному виду обороны — прессинг. Короче говоря, современный баскетболист обязан быть атлетом в самом широком смысле этого слова.

Участники чемпионата СССР по классу «А» распределены по групповым турнирам.

ЖЕНСКИЕ КОМАНДЫ

Первая группа

ТТТ (Рига)
СКИФ (Ленинград)
СКА (Ленинград)
СИМ (Москва)
«Труд» (Москва)
КПИ (Каунас)
ЭТИ (Новосибирск)
Уралмаш (Свердловск)

Вторая группа

УСК (Тарту)
«Буревестник» (Ленинград)
«Динамо» (Москва)
«Динамо» (Киев)
ГПИ (Ростов)
ГПИ (Тбилиси)
«Буревестник» (Баку)
«Буревестник» (Минск)

МУЖСКИЕ КОМАНДЫ

Первая группа

«Спартак» (Ленинград)
«Буревестник» (Ленинград)
ВЭФ (Рига)
СКА (Рига)
«Жальгирис» (Каунас)
«Труд» (Свердловск)
«Калев» (Тарту)
СКИФ (Алма-Ата)

Вторая группа

ЦСКА
«Динамо» (Москва)
«Динамо» (Тбилиси)
ГПИ (Тбилиси)
СКИФ (Киев)
СКИФ (Баку)
СКА (Киев)
«Спартак» (Вильнюс)

Контур БУДУЩЕГО

Новые правила — новые возможности

Каждый раз, когда приближается большое и ответственное соревнование, волей-неволей задумываешься над тем, как сложится борьба, с чем придется столкнуться, как лучше рассчитать силы. Попытка проникнуть в «туманное будущее» соревнования, своеобразный его прогноз — обычная и необходимая предпосылка любого турнира. Но начинающийся в конце января очередной баскетбольный чемпионат страны отличается тем, что выдвигает необычайное количество новых проблем.

Весьма существенные изменения правил игры (они уже вступили в силу) не могут не отразиться на характере игры и ее тактике. В самом ходе чемпионата появятся, вероятно, тактические новинки, порожденные новыми правилами. Они окажутся сюрпризами для тех, кто недостаточно глубоко вдумался в существо изменений и плохо представляет себе дальнейший ход развития баскетбола. С этой точки зрения, в нынешнем чемпионате и новички класса «А» и признан-

ные корифеи поставлены в равные условия. Правила для всех одинаково новые, и как знать, кто раньше и кто лучше и остроумнее использует новые возможности! На сложившееся соотношение сил изменение правил может оказать известное влияние.

Конечно, новые правила не свалились с неба, они продиктованы жизнью, логикой развития баскетбола. Понятно, почему и для чего они вводятся. Но далеко не просто предугадать все возможности, заложенные в правилах. Ни одна из спортивных игр не переживала столько эволюций правил, как баскетбол. И каждый раз изменения правил давали новый толчок для творческих исканий. Вспомним, насколько лучше и интерес-

ней стал баскетбол после введения правил «тридцати секунд» и «трех секунд».

Одно бесспорно — изменения правил открывают новые перспективы для прогресса игры. Мне кажется, стоит поговорить о том, в каком направлении пойдут искания. Все, что произойдет и может произойти, предугадать трудно. Исчерпывающий ответ даст жизнь. Но ряд новшеств заложен в самих правилах.

Самым важным, я бы сказал принципиальным, в новых правилах является ликвидация средней линии, делившей площадку пополам. Сейчас нет больше зон, ни тыловой, ни передовой, и нет больше правил, определяющих, что можно делать в каждой зоне и чего делать нельзя.

Это нововведение уже в нынешнем чемпионате страны должно привести к тактическому обогащению игры и развитию тактического мышления игроков. Им больше не нужно думать о том, где они находятся и как бы не нарушить законов зоны. Баскетболист будет занят одним: как в течение 30 секунд успеть осуществить тактический замысел и завоевать два очка.

Появилось единое тактическое пространство, и игровые замыслы станут несравненно более широкими. Теперь, скажем, команда в конце игры при достаточном перевесе в очках сможет подолгу удерживать мяч, что требует высокой степени технического мастерства. Над нападающими уже не висит дамоклов меч правила «десяти секунд», в течение которых они обязаны перебраться в передовую зону и там, стесненные рамками половины поля, прижаты защитой

ЧЕМПИОНАТ СССР по баскетболу 1960 года ЖЕНСКИЕ КОМАНДЫ

М	КОМАНДЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	П	МЯЧИ
1	МТТ Рига	42:43 68:64	55:44 60:48	56:50 69:37	57:36 55:43	51:50 82:43	53:37 68:65	68:31 42:40	56:44 72:51	52:36 54:44	55:43 74:64	48:33 75:35	21	1	1312:981	
2	УСК Тарту	43:42 64:68	54:57 66:54	55:50 53:55	54:41 56:57	51:50 73:59	59:51 69:48	52:51 57:50	45:44 50:46	53:46 77:50	53:56 71:69	46:64 46:50	15	7	1247:1168	
3	СКВО Ленинград	44:55 48:60	57:54 54:66	55:51 54:53	61:56 49:56	48:42 50:54	66:47 51:43	53:51 43:52	71:53 59:67	67:55 57:51	76:62 68:56	65:61 48:53	14	8	1244:1198	
4	Динамо Москва	50:56 37:69	50:55 55:53	51:55 53:54	47:51 37:58	61:50 54:49	56:48 51:49	47:44 50:43	60:40 54:58	46:48 48:47	48:64 59:64	59:70 63:47	10	12	1136:1162	
5	КПИ Каунас	36:57 43:55	41:54 57:56	56:61 56:49	51:47 58:37	53:52 59:52	47:50 31:44	47:49 48:50	47:49 40:51	77:45 35:38	51:50 70:60	56:58 72:46	10	12	1131:1110	
6	Буревестник Ленинград	50:51 43:82	50:51 59:73	42:48 54:50	50:61 49:54	52:53 52:59	68:57 47:45	55:51 44:41	62:45 46:49	51:36 76:75	52:54 67:69	53:49 49:46	10	12	1171:1199	
7	ЭЛЗ Москва	37:53 65:68	51:59 48:69	47:66 43:51	48:56 49:51	50:47 44:31	57:68 45:47	66:63 50:48	66:53 52:44	56:61 43:41	58:50 56:45	44:52 52:45	10	12	1127:1168	
8	СМ Москва	31:68 40:42	51:52 50:57	51:53 52:43	44:47 43:50	49:47 50:48	51:55 41:44	63:66 48:50	61:43 56:55	48:43 47:51	49:46 43:49	51:46 46:39	9	13	1065:1101	
9	ТПУ Тбилиси	44:56 51:72	44:45 46:50	53:71 67:59	40:60 58:54	49:47 51:40	45:62 49:46	53:66 44:52	43:61 55:56	56:48 46:42	57:61 58:51	48:56 69:57	9	13	1132:1212	
10	ТПУ Ростов-на-Дону	38:52 44:54	46:53 50:77	55:67 51:57	48:46 47:48	45:77 38:35	36:51 75:76	61:56 41:43	43:48 51:47	48:56 42:46	46:43 47:45	38:36 74:57	8	14	1062:1169	
11	Динамо Киев	43:55 64:74	56:53 69:71	62:76 56:68	64:48 64:59	50:51 60:70	54:52 69:67	50:58 45:56	46:49 49:43	61:57 51:58	43:46 45:47	59:53 58:69	8	14	1218:1280	
12	СКУФ Ленинград	33:48 35:75	64:46 50:46	61:65 53:48	70:59 47:63	58:56 46:72	49:53 46:49	52:44 45:52	46:51 39:46	56:48 57:69	36:38 57:74	53:59 69:58		8	14	1122:1219

к средней линии, второпях прорываться к щиту. Теперь наступление можно начинать спокойно из глубины поля. Если же атака захлебнулась, а время еще есть в запасе, нападающие могут отойти в глубокий тыл и снова ринуться вперед, растягивая защиту противника по всему полю.

Отобрать мяч теперь значительно труднее, защита корзин значительно усложняется. Это побудит команды и их тренеров подумать о разработке новых тактических и технических приемов отбора мяча у сильных и умелых соперников.

Пользуясь неторопливостью нападающих, активно действующие по всему полю защитники смогут срывать атаку в самом ее зародыше, то есть еще вблизи щита противника, или, задерживая там соперников, отнимать у них драгоценное время. Таким образом, новые правила открывают широкий простор для пресинга, самого прогрессивного способа защиты.

Нет сомнений, что нынче от игроков потребуется значительно более высокая физическая подготовленность. И это вызывается не только тем, что в связи с устранением средней линии появились более широкие возможности маневрирования. Раньше секундомер в последние три минуты останавливался по любому сигналу судьи. Сейчас это правило распространяется на последние пять минут. На первый взгляд кажется, что такое изменение правил мало повлияет на ход игры. Это неверно. Вспомните, как часто исход матча решается именно в последние минуты игры. В матче равных по классу противников, когда дорого каждое очко, физическое и нервное напряжение так велико, что выдержать его может лишь очень хорошо подготовленный спортсмен. Необходимость повышения физической подготовленности особенно касается женщин, у которых игровое время удлинено на 4 минуты.

Думается, что касание мячом о щит противника, дающее еще тридцать се-

кунд времени для атаки, станет в новых условиях более частым явлением, а глубокое эшелонирование защиты под своим кольцом перестанет быть основным тактическим средством обороны.

Новые правила повышают роль и ответственность тренера за непосредственное руководство игрой и требуют от него, если хотите, известной психологической перестройки. Нужно ли объяснять, какое огромное значение имеют минутные перерывы? В руках опытного тренера эти перерывы — замечательное оружие для изменения в нужную сторону хода игры. До сих пор правом брать перерыв обладал не только тренер, но и капитан команды. Пользуясь своим правом, он часто вырuchал из беды команду и тренера.

Теперь, когда капитан лишен права брать перерыв, тренерам придется значительно внимательнее и квалифицированнее руководить командой.

Труднее придется тренеру заменять игроков. На замену теперь дается только 20 секунд, вместо прежних 30. Чтобы производить замены безошибочно, всем тренерам, мне кажется, следует заранее их планировать.

Приравнивание технической ошибки к персональной имеет не только игровой, но и воспитательный смысл. Теперь не в меру речистым игрокам придется задуматься, стоит ли пререкаться с судьей или громко на весь зал давать советы товарищам. Этот пункт правил дает возможность тренеру подтянуть недисциплинированных игроков и научить их переключать свой темперамент на повышение мастерства. Да и умышленная грубость в игре, которая сейчас наказывается двумя штрафными бросками, будем думать, начнет исчезать, а игра примет более спортивный характер.

Значительно сокращаются и возможности для применения тактики умышленных фолов (грубой игры), особенно в последние пять минут матча и в дополнительное время, когда они наказываются двумя штрафными и записываются как персональные ошибки. Одним словом, правила открывают семафор мастерству и ставят рогатки применению грубой силы.

Расстановка игроков при штрафном броске по новым правилам дает преимущество защищающимся. Задачи нападающих усложняются. Теперь недостаточно смотреть на щит и ждать, когда мяч отскочит. Нужно завоевать позицию для наиболее выгодного старта и прыжка с разбега. Только так нападающий сможет опередить защитника, делающего прыжок с места.

Надеюсь, что некоторые мысли, навеянные новыми правилами, натолкнут моих коллег-баскетболистов на дальнейшие тактические разработки. Дела у нас неопечный край. Не будем дожидаться откровений от других. Мы сами в состоянии сказать новое слово в баскетболе.

В. ШАБЛИНСКИЙ,
заслуженный тренер СССР

Оренбургские спортсмены имеют все условия для круглогодичных занятий баскетболом, волейболом и другими видами спорта. На снимке: оренбургские баскетболисты в игровом зале Дома физической культуры имени Ленинского комсомола.

Дуэль Хусаинов — Петров

Как исполняется подкат

По мере роста технического мастерства нападающих, защитникам приходится все труднее. Арсенал приемов отбора и перехвата футбольного мяча сравнительно невелик, но и им владеют не все защитники. В первую очередь, это касается приема, именуемого подкатом.

Когда нападающий, применив обманные движения, уходит от сторожа (особенно на штрафной площади), создается прямая угроза воротам. Владеющий мячом форвард может использовать удобный момент для обстрела ворот или острой передачи партнеру. В таких случаях нельзя прекращать борьбу за мяч! Не все потеряно. Есть еще возможность попробовать выбить мяч из-под ног противника подкатом.

Этот прием хорошо выполняют игроки защитных линий ряда зарубежных команд. Да и в наших командах можно встретить таких защитников. К ним относятся Крижевский и Рыбов из московского «Динамо», Медакин и Шустиков из «Торпедо», Петров из московского «Спартака» и другие.

На кинопленке показано, как выполняет подкат спартаковец Петров.

1 Нападающий команды «Крылья Советов» Г. Хусаинов (в темной футболке), обыграв защитника В. Петрова, проталкивает мяч вперед. Петров продолжает преследовать соперника, рассчитывая выбить у него мяч.

2 Петров подтянулся к нападающему, перенес центр тяжести тела на опорную левую ногу и наклонил туловище в сторону Хусаинова. Правую ногу он отвел назад, она согнута и готова к удару по мячу. Руками Петров регулирует равновесие.

3 Левая опорная нога Петрова голенью почти касается земли. Туловище он опустил еще ниже, готовясь левой рукой опереться о землю. Ведро правой ноги выдвигается вперед, идет маховое движение голени. Нападающий опережен.

4 Левая опорная нога защитника голенью лежит на земле, правая выпрямляется для удара по мячу. Носок бьющей ноги выпрямлен.

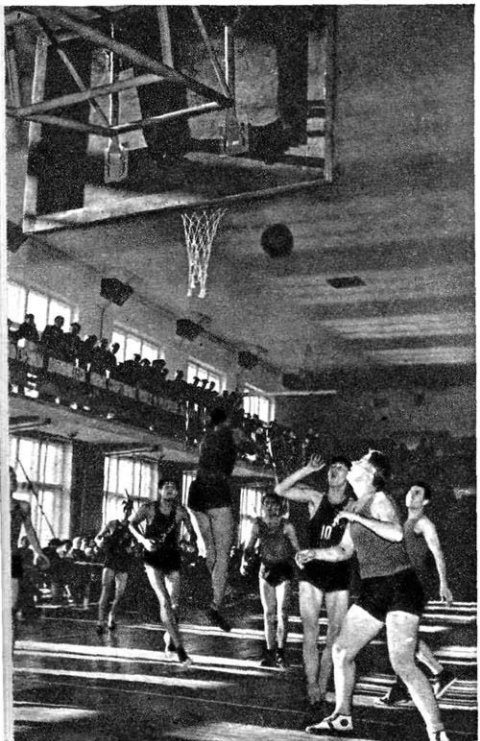
5-6 Заключительные движения Петрова. Мяч выбит. Левая нога лежит на земле, правая по инерции движется вперед.левой рукой игрок опирается о землю.

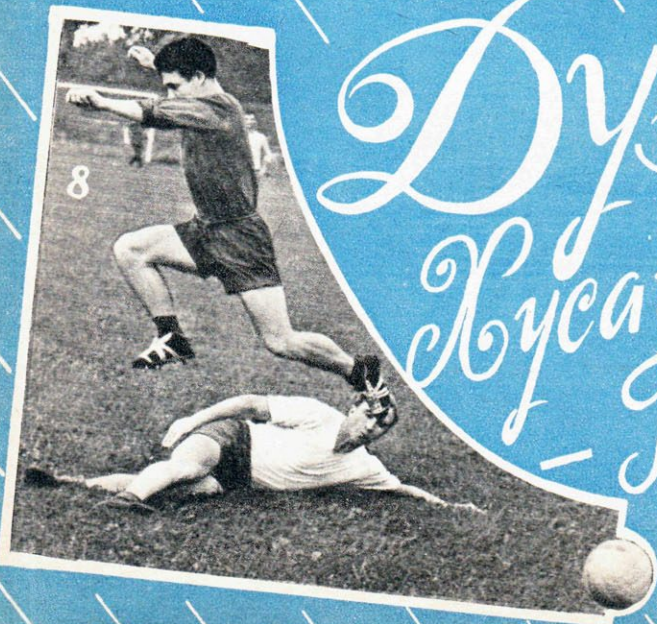
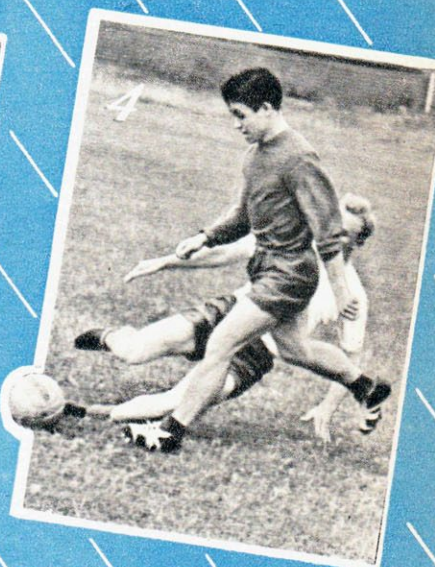
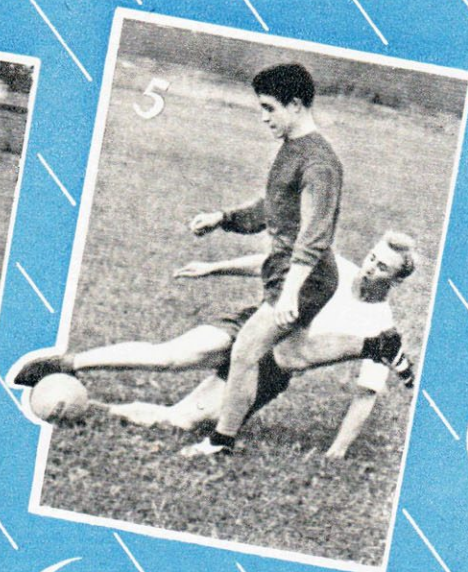
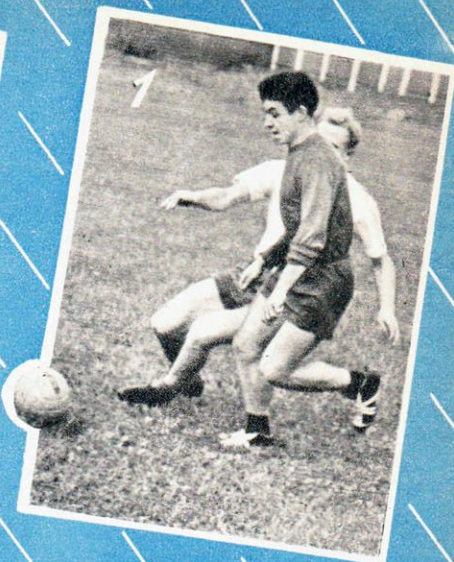
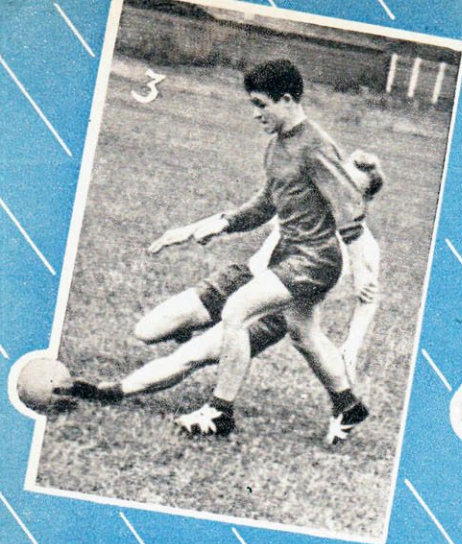
7 Чтобы не задеть соперника, Хусаинов отталкивается и перепрыгивает через его ноги. Защитник, опирающийся сначала на руку, а затем на локоть, мягко приземляется всем телом.

8 Дело сделано! Петров наблюдает за полетом мяча и готов встать. Хусаинов приземляется после прыжка.

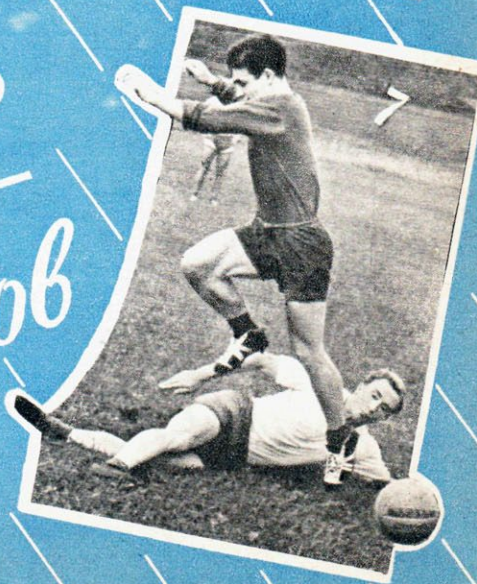
Все действия выходящего мяч подкатом из-под ног соперника должны быть быстрыми, резкими и точными. Главное: ударить по мячу, не коснувшись нападающего! Подкат иногда становится последним средством обороняющегося, и этот прием надо освоить всем защитникам.

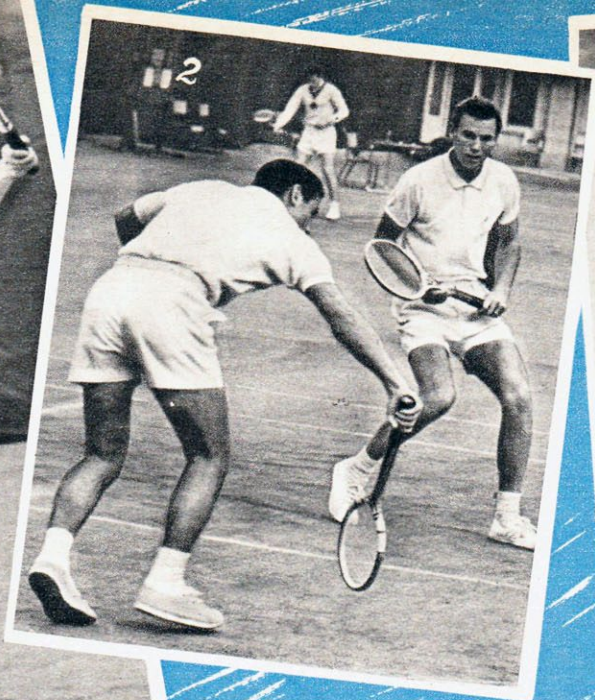
Н. ГУЛЯЕВ,
заслуженный тренер СССР
Фото М. Мезенцева



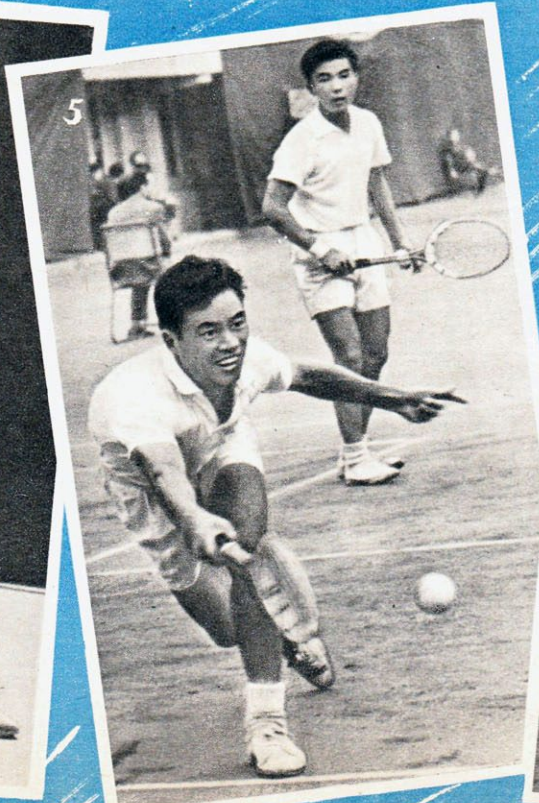


Дуэль Хусайнов - Петров





Взгляд и мяч



Взгляд и мяч

Любой теннисист, будь это начинающий игрок, разрядник или мастер, не может добиться успеха, не соблюдая неукоснительно двух теннисных заповедей: «Смотри на мяч!» и «Будь внимателен!» Ведущие теннисисты как раз и отличаются собранностью и внимательностью в играх. Присмотритесь к их глазам, к выражению лица! Они говорят о многом.

Ирина Рязанова отбивает трудный мяч (снимок 1). Как это бывает иногда с дегтями, она от усердия даже язык высунула. Но именно это и подчеркивает ее максимальную сосредоточенность на самом главном — на приеме мяча. Рязанова играет внимательно, цепко, сосредоточенно. Этому качеству у нее можно учиться. А если она по-рой и проигрывает, как, скажем, было на международном турнире в Москве, то происходит это из-за ее тактических просчетов.

Уроки хорошей парной игры преподавали на том же турнире югославские спортсмены В. Иванович и Н. Пилич (см. жок 2). Их умелое взаимодействие — результат сосредоточенности и внимания. Посмотрите, как внимательно следят они за мячом. Пилич готов в любой момент подстраховать Иванова.

Взор победительницы международного турнира Анны Дмитриевой (с ним мо-к 3) следует за полетом мяча. Именно поэтому ей удается принять с лёгкостью трудный мяч. Дмитриева подчас играет неровно. Срывы в ее игре чаще всего происходят из-за недостатка волевой собранности, из-за ослабления внимания.

А вот как собранно принимает глухой удар слева победитель московского турнира венгер Иштван Гуйаш (смотри жок 4). Гуйаш — весь внимание. Он в полной стартовой готовности. Собранность — не последняя причина стабильной игры Гуйаша.

Атлетическую подготовленность, высокий уровень внимательности и собранности продемонстрировали в Москве китайские спортсмены Чу Чженхуа и Мей Фу-цзи (снижок 5). Конечно, для них нет безнадежных мячей. Именно так надо уметь мобилизовать все ресурсы — технические, тактические, физические, волевые. Посмотрите, как предельно внимательны оба. Кажется, что Мей Фу-цзи улыбается, принимая трудный мяч. Эта улыбка тоже порядка, что и высунутый язык Рязановой. Она выражает напряжение и собранность.

Восемнадцатилетний индийский теннисист Джойдип Мукерджи (снимок 6) — финалист Уимблдонского юношеского турнира. Подача Мукерджи напоминает удар хлыстом. Его внимание при подаче до предела обострено. Вот почему у индийца почти нет двойных ошибок.

А. ПРАВДИН
член президиума Федерации
тенниса СССР

Фото В. Гребнев

ВОЛЕЙБОЛЬНАЯ СТЕНОГРАММА

Тренеры по волейболу давно уже делают попытки записать ход игры. История развития волейбольной «стенографии» любопытна. Вначале против фамилии игрока ставились палочки, обозначающие количество выигранных им мячей. У кого палочек оказывалось больше, тот и лучше. Такая оценка была неточной, потому что один игрок, скажем, выиграл 10 мячей (больше всех), но и проиграл десять, а другой выиграл девять мячей и не проиграл ни одного. Тогда решили вместо палочек ставить «плюс» и «минус»: за выигрыш и за проигрыш очко. Но это не давало полной картины: оставалось несным, проиграл ли игрок в нападении или в защите.

Следующим шагом была таблица с графами («нападения», «передача», «подача», «блок»), в каждую из которых проставлялся «плюс» или «минус». Однако и это не удовлетворило тренеров. Одно дело выиграть в нападении при хорошем пасе и без блока противника, а другое — с плохого паса, в условиях двойного блокирования. Призвали на помощь пятибалльную систему. Она позволила более дифференцированно оценивать действия игроков. За выигранные в трудных условиях ставили 5, а в легких — 4 балла, за проигранные в нападении с плохой передачей — 2, с хорошей — 1 балл. Сумма полученных баллов определяла лучших.

Наряду с такой записью, некоторые тренеры (в частности, автор) применяли графическую запись. Преимущество ее состояло в скорости, что весьма важно в напряженной обстановке соревнований. Выигрыш в ней обозначали чертой, наклоненной вправо, а проигрыш — наклоненной влево.

Вот как выглядела такая запись:

Иванов

Петров

Читая схему, мы узнаем, что Иванов выиграл 4 мяча и столько же проиграл. Его баланс — 0. У Петрова соответственно 4 и 6, а баланс — минус 2.

Когда же требуется запись, позволяющая полнее анализировать игру волейболистов, я увеличиваю число значков, обозначая горизонтальной чертой проигрыш на приеме, вертикальной — отличную игру в защите, волнистой горизонтальной — плохую передачу.

Сейчас, однако, и этих обозначений недостаточно. Требуют внимания и такие элементы игры, как сильная подача и блокирование. В своей практике я обозначаю их вытянутыми эллипсами.

- ⊕ - выигрши очка с подачи
- ⊖ - мяч не подан
- ⊙ - отличный блок
- - плохой блок

Теперь, правда, график потерял изящность, но зато приобрел большую наглядность, конкретность, давая более полный анализ игры.

Как на это хорош такой способ записи, он все же не отвечает на важный вопрос. Ведь, в самом деле, разве одно и то же: выиграть очко при счете 14:10 в свою пользу или же при том же счете в пользу противника? Как часто волейболист, прекрасный играющий, когда его команда ведет, теряется, когда ведет противник! Поэтому в график стоит ввести счет. Это почти не усложняет ведения записи: в числителе представлялся счет своей команды, в знаменателе счет противника.

Вот как выглядит тогда график игры Иванова:

Что говорит такая запись об игре Иванова? При счете очков 0:0 и 1:0 он выиграл два мяча в нападениях. Перейдя на подачу, он выиграл еще очко. Затем играл только на передачах (раз нет волнистой линии, значит пасовал относительно хорошо), пока не перешел опять к сетке. Проиграв мяч в нападении при счете 3:1, он проигрывает и в защите, после чего опять дважды проигрывает в нападении. (Проанализировав игру партнеров Иванова на передачах, легко установить и причину его плохой игры в нападении). Но вот игрок берет себя в руки и отыгрывает мяч. Перейдя на подачу, он выигрывает подряд еще три очка, доведя счет до 7:6 в свою пользу. В результате получается такая графическая запись:

$$\frac{1}{0} \frac{2}{0} \frac{3}{0} \oplus_0 \backslash \frac{3}{2} \backslash \frac{3}{3} \backslash \frac{5}{4} \backslash \frac{5}{5} \oplus_6^6 \oplus_6^7 \oplus_6^8 \dots$$

Даже такая несовершенная запись помогает тренеру охарактеризовать игру каждого спортсмена.

Полная же графическая запись позволяет не только тренеру, но и самому спортсмену легко разобраться в ошибках.

Вот примерный вид графика первой партии матча мужских команд «Мотор» и «Молния»:

	Счет 15:11 в пользу "МОТОРА"	+	-
Петров			

Для большей наглядности можно обозначать плохую игру синим карандашом, а хорошую — красным.

А. АФАНАСЬЕВ,
судья республиканской категории



Под знойным небом Бразилии

Штрихи чемпионата мира по волейболу

Скачок из зимы в лето, из Москвы в Рио-де-Жанейро, был для наших волейболистов, как и для других европейских команд, далеко не безболезненным. Летний зной, расслабляющая влажность, большое смещение во времени — все это не могло не отразиться на состоянии игроков. Как образно выразился один из волейболистов, потребовались немалые усилия, чтобы... «переспать разницу в часах». Хотя это и звучит забавно, но действительно, не так-то легко заставить себя спать в те часы, в какие ты всю жизнь привык бодрствовать, и наоборот.

Я неслучайно начал свой рассказ о чемпионате с акклиматизации. Впервые за всю историю этих крупнейших соревнований они проводились вне европейского континента, да еще так далеко от старушки Европы. Еще задолго до приезда в Рио-де-Жанейро европейские волейболисты тревожились о том, каково им придется в «бразильском пекле». Команда Чехословакии, например, в разгар лета стоически тренировалась в зале с включенной отопительной системой, а в Рио приехала за 10 дней до начала чемпионата. Румынские волейболисты прибыли в Бразилию еще раньше — за две недели. Наши волейболисты на акклиматизацию имели всего 4 дня и тем не менее, по свидетельству зарубежных специалистов, «эти северные парни и девушки чувствовали себя в бразильском аду далеко не хуже, если не лучше других».

Мне кажется, что наши волейболисты потому так хорошо перенесли резкую перемену климата, что находились в отличной спортивной форме, были хорошо физически подготовлены.

Нам, волейболистам, радостно было узнать, что Бразилия — страна не только кофе, футбола и баскетбола, но и... волейбола. В волейбол там играют повсюду: на пляжах, на предприятиях, во дворах жилых домов.

— Вот наши учебники, — сказал мне один из бразильских тренеров и показал аккуратно переплетенные брошюры, на титульном листе которых стояли имена наших волейбольных специалистов — М. Сунгурова и В. Осколковой, В. Голомазова. Перевод их с большим трудом и старанием сделала группа бразильских волейболистов. Отпечатанные на пишущей машинке, эти книги ценятся буквально на вес золота.

Наблюдая же за игрой бразильских команд, мы убедились, что они решительно отходят от своего «доморощенного» стиля, осваивают все новинки, рожденные европейским волейболом, в том числе и нашим советским. О прогрессе бразильского волейбола свидетельствует тот факт, что мужская команда этой страны шагнула с 11-го места в чемпионате мира 1956 года на 5-е в нынешнем.

С первых же партий предварительных игр на площадках чемпионата развернулась упорная, зачастую полная драматизма, борьба. И это было закономерно. Ведь результаты предварительных игр шли в зачет и финальных. Такие принципиальные встречи, как матчи женских команд СССР и Чехословакии, мужских сборных Румынии и Польши, Чехословакии и Венгрии, состоялись в предварительных турнирах.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ТАЙФУН

Но, пожалуй, самой яркой, волнующей, я бы даже сказал — сенсационной, была встреча польских волейболистов (они призеры предыдущего чемпионата) с «командой-икс» — со спортсменками Японии. Представители европейского волейбола впервые увидели японских волейболисток. Откровенно говоря, мы ждали экзотики, думали, что японки могут играть необычно, ярко, увлекательно, но польки, среди которых есть волейболистки экстра-класса, без труда добьются победы. И вдруг ошеломляющий разгром — 3:0.

Что же такое японский волейбол? Нет, это не экзотика. Это волейбол са-

мых современных устремлений. Японские спортсменки владеют всем богатством техники и тактики. Когда смотришь игру японских девушек, порой кажется, что играют не волейболистки, а волейболисты. Это настоящие атлеты! У них ошеломляюще резкая боковая подача, разнообразный арсенал нападающих средств. Они чрезвычайно подвижны, рационально действуют в защите, хорошо выбирают позиции. В действиях на блоке спортсменки страны Восходящего солнца не уступают ни одной европейской команде. И такой атлетизм при сравнительно небольшом росте игроков и как будто внешне ничем не примечательных физических данных!

Советского волейболиста Пояркова за феноменально сильную подачу прозвали на чемпионате «человеком-катапульты». Если Поярков был в Рио королем подачи, то японка Мицую Мацу — королевой. Немало очков выиграла Мацу непосредственно с подачи и еще больше в результате того, что соперницы не могли как следует «обрабатывать» сильно поданный ею мяч и давали затем японкам легкую добычу. Такой обстрел из «пушки дальнего действия» (так назвал мощные подачи японки один из европейских тренеров) рушил оборонительные редуты польских спортсменок. Рушились и тактические замыслы. Создалось впечатление, что польским волейболисткам так и не удалось преподнести те тактические «сюрпризы», которые они заготовили.

Но если выигрыш японки у польских спортсменок вызвал удивление, то их убедительная победа над чехословацкой командой в финальных играх заставила самых строгих ценителей без колебаний причислить «команду-икс» к лидерам мирового волейбола. Японские спортсменки уверенно атаковали с первой передачи, остроумно и непринужденно откидывали мяч, их передачи были безукоризненными, а подачи пробивали любую защитную броню. К слову сказать, у аргентинки и уругвайки японки почти все партии выигрывали с «сухим» счетом.

И еще одно достоинство есть у японки — воля!

Наши волейболистки перед встречей с японками сильно волновались. Они много слышали о «дальневосточном тайфуне» (так в Рио назвали японскую команду), но ни разу ее не видели. Ждали напряженнейшей борьбы, и поэтому на площадку сразу вышел основной состав с Чудиной, Болдыревой и Булдаковой во главе. Неожиданно первая партия прошла удивительно легко — 15:6. Наши девушки были даже разочарованы. Во второй партии японки проигрывали со счетом 2:9. Казалось, миф о грозе европейских команд был развеян. Но этот миф оказался былью. Мы вдруг увидели новую команду, такую, которой по силам было развенчать признанных фаворитов — польских волейболисток. 2:9, а у японки никакой растерянности, ни криков, ни пререканий. Настойчиво, цепко, словно взбираясь на крутую скалу, они



Советские волейболистки Л. Болдырева и С. Паисмане ставят блок в матче со сборной Чехословакии.

наверстывали упущенное. И вот счет уже 9:9. Наши девушки вновь овладевают инициативой — 11:9. Японки борются героически, безошибочно атакуют, направляя мяч вплотную к задней линии — 11:11. Наши волейболистки снова ушли вперед на одно очко. Но японки отыграли подачу, и Мацуу, как говорится «на всю катушку», использовала это преимущество — 15:12.

Не без труда наши девушки выигрывают остальные две партии (15:12 и 15:12), а с ними и встречу. Победа! И наших волейболисток охватил радостный восторг, какой бывает после победы над испытанным лидером и главным конкурентом.

Японский тренер в беседе рассказывал, что в его стране 6 миллионов волейболистов (примерно, в два раза больше, чем у нас). Японский волейбол отличается от обычного. Каждая команда там выступает в составе 9 игроков. Площадка для игры значительно больше. Этим в значительной мере и объясняется сила почти японки: приучившись подавать мяч на дальнее расстояние, они чувствуют себя свободно на площадках европейского типа.

СПОРЯТ ДВА СТИЛЯ

Советские и чехословацкие волейболистки — старые соперницы. И что же тут удивительного, если по ту сторону сетки мы увидели знакомые лица. Это были представительницы старой волейбольной гвардии Свозилова, Шпелинова, Штефлова. «Что нам готовит эта встреча?» — сверлила беспокойная мысль. Но все обернулось наилучшим образом. С первых же минут матча наши волейболистки заиграли с таким подъемом, так слаженно, что даже трудно выделить кого-либо из них. Коллектив, настоящий коллектив! Казалось, нашим волейболисткам удавалось буквально все. Блестяще, зачастую с неудачных передач, атаквали Чудина и Булдакова. Соперницы пытались найти уязвимое место и умышленно посылали мячи в зону Чудиной. Видимо, они думали, что отличный бомбардир окажется, как это нередко бывает, посредственным защитником. Чудина и в защите играла безукоризненно. Такие же испытанные мастера обороны, как Володина и Моисеева, так искусно поднимали мячи после самых коварных обманных ударов соперниц, что зал потрясался аплодисментами.

Чехословацкие волейболистки играли без риска и тактических новшеств, пытались все решить своей добротной техникой. Наши же волейболистки стремились атаковать с первой передачи, часто применяли откидки, нападали даже с такого паса, с которого, казалось бы, невозможен и простейший «перебив» мяча через сетку. Результат — победа в трех партиях. Давний спор и на этот раз окончился в пользу нашего волейбола.

ПОЕДИНОК ЧУДИНА — КАТУЛА

Открытие финальных игр проходило с царственной пышностью. Такого зрелища мне никогда не приходилось видеть на спортивных парадах. Впереди команд шла дама в огромной меховой шапке, белом трико и лакированных сапогах. Ее называли королевой чемпионата, хотя никакого отношения к волейболу она и не имела. В разноцвет-

ных лучах, в живописной форме спортсмены под бравурные звуки оркестра продефилировали по залу «Маракана», одному из крупнейших в Рио-де-Жанейро. Церемония, напоминавшая карнавал, так затянулась, что соревнования были начаты с опозданием на 2 часа.

Бразильские организаторы турнира, отличаясь трогательной гостеприимностью и многими другими симпатичными качествами, отнюдь не пунктуальны. Почти не было случая, чтобы матч команд начался в срок. Да и зрители, привыкнув к такому порядку, никогда не приходили к началу соревнований.

Примерно половина финальных игр (у женщин 8 из 15, у мужчин 23 из 50) окончилась со счетом 3:0. Но пусть наши читатели не обманываются. Этот счет, который у нас принято называть «сухим», разгромным, не в полной мере отражал характера борьбы. Команды проигрывали, зачастую ведя равный «бой». Нередко и победитель и побежденный в равной степени радовались ростом класса. Волейболистки США заняли в финальной шестерке сильнейших последнее место. Но нашим спортсменкам удалось одолеть американок в первой партии матча лишь со счетом 16:14. Вот и называйте после этого американскую команду аутсайдером!

До встречи с нашей сборной польские волейболистки имели два пораже-

ния (от команд Японии и Чехословакии). У них оставался единственный шанс войти в число призеров: постараться обыграть наших спортсменов. И они отдали все во имя победы. Впоследствии эту встречу назвали лучшей на чемпионате. Но для наших девушек она была самой трудной. 8:8 — так шел счет в первой партии. Затем полячкам удалось перехватить инициативу и выиграть партию (15:8). Вторую партию с таким же счетом и в таком же накале борьбы взяли наши волейболистки. Третья партия напоминала первую (15:9 в пользу полячек). Нависла угроза поражения. Но нервы у наших девушек все же оказались на этот раз крепче. Четвертая партия началась великолепной дуэлью Александры Чудиной и Мирославы Катула. Казалось, никого нет на площадке, а только единоборствуют два знаменитых снайпера. Но вот Чудину заменяет Коновалова. Дуэль продолжается. Коновалова ведет ее со свежими нарастающими силами. Партия за нами — 15:13. Снова шансы уравнились. В начале пятой партии Катула посылает мяч в сетку, затем в аут. Последовали и другие ошибки. Решающая партия была проиграна. Ее счет 16:14 развеял мечту о победе над советской командой.

Заключительная встреча, победа над командой Бразилии — и женская сборная СССР в третий раз стала обладательницей золотых медалей чемпионки мира.

Коллектив наших волейболисток показал пример острой комбинационной игры, умение внезапно атаковать при малейшей возможности. Скрытые передачи, завершающие удары с первой передачи, откидки мяча партнеру для атаки без блока! Многими сложными техническими приемами владеют наши волейболистки. Ну, а недостатки? Гово-

Атакует волейболистка команды США Д. Хэммер. Ему удалось обойти блок, поставленный советскими игроками Ю. Поярковым и Ю. Чесноковым. Но Н. Буробин тут как тут: он вовремя подстраховал блокирующих и готов принять мяч.





Аргентинским спортсменам на этот раз удалось остановить натиск такой прославленной команды, как сборная Чехословакии.

честь. В финальном турнире восьми сильнейших японцы сумели обойти не только венесуэльцев, но и французов — волейболистов с немалыми традициями. Команда Японии — только дебютант мирового чемпионата, но в будущем она еще скажет свое слово. Рост мастерства волейболистов различных стран — знамение времени. Сейчас даже команды, замыкающие турнирные таблицы, нельзя назвать слабыми.

— Когда-то, — сказал мне тренер команды Аргентины Сесар Голард, — европейцы «открыли» для себя на американском континенте новую игру: волейбол. Сейчас мы «открываем» европейский волейбол и делаем все, чтобы достичь высокого уровня.

Тренеры команд латиноамериканских стран часто приходили к нам на тренировки. Бывали они и у волейболистов Чехословакии и Румынии. Не скупясь, делились мы опытом с нашими коллегами.

НЕИСТОЩИМЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

После первых финальных игр нашей мужской команды (с командами США и Венгрии) главный тренер Федерации волейбола Чехословакии Матиашек сказал мне:

— Ваши ребята играют хорошо, но в Париже, на турнире трех континентов в 1959 году, они играли лучше. Там был высший пилотаж!

Такие слова я слышал не от одного Матиашека. Думаю, что это мнение не изменилось и после первой партии матча наших волейболистов с командой Польши (мы проиграли — 7:15). Но то, что произошло потом, заставило всех заговорить по-другому. Команда словно преобразилась. Самый придирчивый критик уже не мог найти в ней уязвимые места. Нападение, блокирование, взаимостраховка, прием и передача — все было высокого качества.

— Поляки атакуют, — сказал кто-то на трибуне, — а сами думают об опасности контратак.

Контратаки, атака за атакой, фейерверк атак! 15:4.

— Ваша команда имеет неистощимый потенциал, — сказал мне член главной судейской коллегии американец Фиш и, улыбувшись, добавил: — А это чего-нибудь да стоит!

И действительно, наши ребята раскрывали свои возможности от игры к игре, словно искусные фокусники, доставая из потайного ящика все новое и новое.

Встреча с румынскими волейболистами. Роман, Николау, Драган, Черевиту... Эти имена широко известны. Это настоящие атлеты, техничные, темпераментные, находчивые. Многие специалисты называли команду Румынии претендентом № 1 на золотые медали. Не раз я наблюдал игру румын и думал, что они ни в чем не уступают команде Чехословакии, чемпиону мира, но в атакующей мощи имеют бесспорное преимущество. И если бы наша команда не обладала способностью «прибавлять игру», ее ждало бы горькое разочарование. Играли равные, но наши ребята чуть лучше. Им удалось в какой-то степени нейтрализовать мощное нападение

румын и добиться минимального преимущества в трех партиях из четырех.

В чем же, если говорить языком фактов, конкретно заключалось это «чуть лучше»? Чесноков не просто посылал мяч на сторону соперников пушечными ударами, а придавал ему точнейшее направление виртуозным движением кисти. Талантливый дирижер волейбольного ансамбля, он показывал пример разнообразия атак: за прямыми ударами и ударами поверх блока следовали тихие, обманные. Поразительное чувство дистанции позволяло ему с математической точностью решать трудные задачи атаки. Фасахов неожиданными ударами то слева, то справа щедро рассыпал сопернику свои волейбольные ребусы. Коваленко, как таран, взламывал оборону. Не силой, а умением играл Бурбин. Этот волейбольный хавбек активно участвовал в нападении и координировал игру на задней линии. Из самых невероятнейших по трудности положений давал безукоризненный пас на удар Мондзюлевский. В тесном контакте с ним играл в защите Поярков. О его феноменальной подаче в Рио слагались легенды. Кто-то из бразильцев даже договорился до того, что удар Пояркова способен пробить стену зала.

Румыны не раз в прошлых чемпионатах одолевали нас дезориентирующим сочетанием нацеленных и сильных подач. В Рио мы соревновались с ними, что рациональнее использует это оружие. Наши волейболисты, пожалуй, превзошли в этом своих учителей.

— Русские одной рукой взяли уже за приз, — сказал один зарубежный тренер после этой трудной, но убедительной победы.

На следующий день нам предстояло скрепить оружие со старыми друзьями-соперниками, отобравшими у нас в 1956 году титул чемпионов мира. Команда Чехословакии — высокоорганизованный коллектив. Четкое взаимодействие игроков, «зрячее» блокирование, самоотверженная игра в защите, несколько своеобразная отточенная техника — вот те «киты», на которых весьма прочно многие годы держится чехословацкий волейбол.

И все же наш коллектив нашел путь к победе. Выполняя игровой план, волейболисты затрачивали максимум усилий на то, чтобы обеспечить высококачественный прием и передачу мяча. Благодаря этому наши нападающие разнообразными и неожиданными комбинациями расшатывали чехословацкий бетон. Успех в большой мере обеспечивался четкими действиями наших связующих игроков — Пояркова и Мондзюлевского. Словом, наша команда повторила «румынскую премьеру». Но, откровенно говоря, для победы ей потребовалось меньше усилий, чем в матче с румынами.

— Мы «перегорели» еще до игры, — признался чехословацкий тренер Козак. — Вы играли с румынами, а у нас был день отдыха, мы слушали радиопортж об этой встрече и перенервничали.

Заключительным аккордом чемпионата для нас была встреча с командой Бразилии. Победа, десятая по счету победа, и... радость, крылатая радость. Мы снова обрели то, что потеряли четыре года назад, — титул чемпионов мира.

И сейчас, когда минувший чемпионат мира стал перевернутой страницей исто-

рят, победителей не судят. А, по-моему, надо судить. И строже, чем других! Незаметно пройдут два года. Для успешного выступления на новом чемпионате мира прежнего «запаса прочности» будет уже недостаточно. Надо суметь извлечь уроки и из победы. Сильные подачи японки были, например, открывением. И нашим спортсменкам необходимо научиться еще более сильной подаче. Это, в свою очередь, подымет мастерство приема сильных мячей в наших командах. Соперники не стоят на месте. Они учатся, перенимают опыт, дерзают. Значит и нам надо неустанно искать новое, закладывать фундамент будущих побед.

АУТСАЙДЕРЫ — ЭТО ЕЩЕ НЕ СЛАБЫЕ

В предварительных играх мужского чемпионата также были встречи, которые могли бы украсить и финальную часть турнира. Речь идет о матчах сборных Румынии и Польши (3:1), Чехословакии и Венгрии (3:1), США и Франции (3:2).

Трудную победу одержали волейболисты США над спортсменами Франции. Мне и раньше приходилось видеть американских волейболистов. Они обычно играли стандартно в три касания, атаковали, как правило, через третью зону. Ныне же у этой команды совсем другое игровое лицо. Американцы смело применяют выходы из задних зон к сетке для распасов мяча, в их игре видно активное стремление осуществить девиз прогрессивного волейбола: «Все — в нападении, все — в защите». Есть в команде США и такое, что, пожалуй, отличает только ее. Игроки виртуозно принимают трудные мячи одной рукой (отрывистым амортизирующим движением). Этому не грех и поучиться.

Только 50 минут потребовалось нашим волейболистам, чтобы со счетом 3:0 победить японцев. Но и у них есть техника современного уровня, стремление играть тактически остро, прыгу-

БЕЗ СРЕДНЕЙ ЛИНИИ

Новое в правилах баскетбола

рии волейбола, нам следовало бы по-настоящему осмыслить его уроки. В мужском волейболе еще в большей степени, чем в женском, проявились противоречия между двумя основными направлениями. Спорили два стиля игры — чехословацкий и наш. Волейболисты Чехословакии — признанные виртуозы. Наши волейболисты заметно уступали им в техническом мастерстве. Честно признавая такое превосходство, наши волейболисты, в свою очередь, считали свое тактическое оснащение более высоким. Мы открыто заявляли, что творческая выдумка, изобретательность, новые тактические варианты, разумный риск, то есть все то, чем отличается наша школа, имеет перспективный характер и именно в этом направлении должно идти развитие волейбола. Иначе игра потеряет смысл, интерес, станет скучной схемой.

Поражения подрезали нам крылья. Даже в нашей спортивной среде нам нередко говорили: «Кой толк в ваших дерзаниях, если вы систематически проигрываете основным соперникам». Переживать все это было мучительно и трудно. Требовалось немало мужества, чтобы не отказаться от творческих поисков, от своего «я». Наши команды не пошли по легкому пути, не отказались от разнообразной комбинационной игры. Однако мы уяснили себе, что наши тактические взлеты не будут продолжительными, если мотор команды, ее техника, не сможет работать на полных оборотах. Я помню, какими беспомощными на чемпионате Европы в Праге выглядели Фасахов и Либинь, хорошие нападающие, но не владеющие в достаточной степени техникой «общей» игры, техникой обороны.

«Тактика на базе высокой техники! Добить чехословацких виртуозов!» — таковы были наши лозунги. Мы стали готовить команду из игроков широкого диапазона. Нападающий — он же защитник, защитник — он же нападающий. Фасахов в Рио был не тем Фасаховым, которого видели в Праге. Одним словом, мы изыскивали у себя все новый и новый потенциал. Изыскивали и ставили на вооружение.

Наша команда раскрыла себя еще далеко не полностью. Думается, что если бы наши волейболисты, готовясь к чемпионату мира, углубленнее поработали над шлифовкой отдельных элементов техники защиты и над взаимодействием блокирующих с игроками задней линии, то наши победы в Бразилии были бы еще убедительнее. Перед грядущими испытаниями нашим волейболистам и тренерам надо кропотливо проверить свое волейбольное хозяйство, посмотреть, что из нашего арсенала пора сдать в утиль, что усилить и укрепить, а что принять на вооружение.

Олег ЧЕХОВ,
заслуженный тренер СССР,
специальный корреспондент
«Спортивных игр»

Как великолепно чувствует партнера американский баскетболист Лейн! Он смотрит в сторону и не видит Робертсона, но знает, где партнер. Поэтому скрытая передача Лейна точна и неожиданна. (Эпизод из олимпийского матча сборных США и Югославии).

Фото Р. Зубова

Олимпийский конгресс Международной федерации баскетбола внес в правила игры ряд изменений. Чемпионат СССР 1961 года, который начался в январе, проводится уже по новым правилам.

Чем же новые правила отличаются от старых?

Из разметки площадки исключены средняя линия и малый центральный круг. Остается только отрезок этой линии — диаметр большого центрального круга. В связи с этим аннулируются правила игры в зонах и правило «десяти секунд».

Сокращена длительность пауз. Теперь на выполнение штрафного броска дается 5 секунд (вместо 10) и на замену игрока 20 секунд (вместо 30).

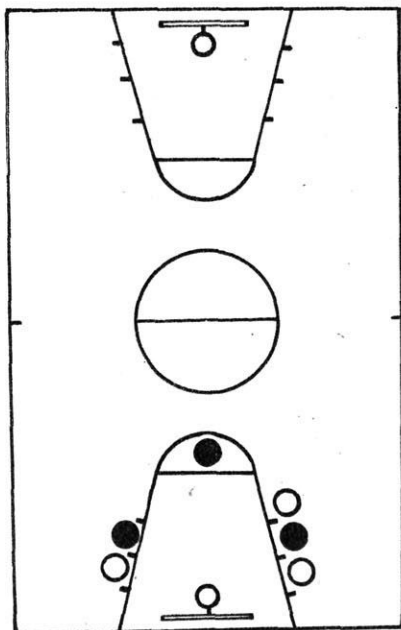
Техническая ошибка полевого игрока приравнивается к персональной и наказывается двумя штрафными бросками. Техническая ошибка тренера или запасного игрока не считается персональной, и за нее назначается один штрафной бросок.

Если игрок обороняющейся команды, препятствуя броску по кольцу, совершает умышленную грубость, судья назначает два штрафных броска. Однако в случаях, когда нападающий, несмотря на грубую игру защитника, все же сумел сделать бросок и мяч попал в корзину, штрафные броски не выполняются.

Если же персональная ошибка совершена в борьбе с соперником, который не пытается сделать бросок по корзине, штрафной бросок не назначается, но мяч передается пострадавшей команде.

В последние 5 минут игры и в дополнительное время любая персональная ошибка наказывается двумя штрафными бросками.

Изменена расстановка игроков при выполнении штрафного броска. Теперь места, ближайшие к щиту, с обеих сторон трапеции, занимают игроки защи-



щающейся команды. Остальные баскетболисты располагаются в шахматном порядке с каждой стороны трапеции.

Игра женских команд продолжается теперь 40 минут чистого времени, по 20 минут каждый тайм.

Минутный перерыв может быть потребован только тренером (или лицом, его заменяющим) и только тогда, когда секундомер остановлен.

Вот те основные изменения и дополнения к правилам, которые вошли в силу. Их следует глубоко изучить и подумать, как использовать новые возможности, открывшиеся теперь для расширения арсенала тактических средств команд.



По воротам-наверняка!

Скоростной маневр становится основой современной тактики водного поло. Сегодня он уже принят на вооружение всеми лучшими командами мира. Это ярко подтвердил олимпийский турнир в Риме.

Наши сильнейшие команды юношей и мастеров также широко используют скоростной маневр. Однако стремительные передвижения ватерполистов сами по себе еще не приносят желаемых результатов. Успех маневра складывается из осмысленных и целеустремленных действий команды при строгом соблюдении основных тактических принципов. Но именно этого и не хватает многим командам.

Какие же тактические принципы надо соблюдать, чтобы скоростной маневр не превращался в сумятицу и бессмысленную трату сил? Прежде всего, команда, овладев мячом, должна постараться не потерять его пока не создаст условий, позволяющих уверенно выполнить бросок по воротам противника. Для этого нужно, чтобы каждый игрок чувствовал ответственность за качество выполнения всех технических приемов, связанных с передачей мяча партнерам.

Между тем в играх часто, слишком уж часто, наблюдаются случаи, когда команда, овладев мячом, теряет его, даже не пытаясь обстрелять ворота противника. И обиднее всего то, что потери мяча вызываются мелкими нарушениями правил, неточностью и несвоевременностью передач или неосмотрительностью атакующих.

Мы подсчитали, что на турнире 12 сильнейших юношеских команд из 70 атак только 18 закончились броском по воротам, а 22 оборвались из-за различных мелких ошибок, повлекших за собой потерю мяча. Мастера в этом отношении недалеко ушли от юношей. Например, в одном лишь матче первого круга всесоюзного турнира команд класса «А» киевляне шесть раз лишили себя возможности завершить атаку броском мяча по воротам тбилисцев. В четырех случаях виноват был В. Юрченко и в двух — В. Фурманюк. Они либо наплывали на своих соперников или отталкивали их. По этим же причинам сорвалось восемь атак ленинградских спартаковцев в игре с московской командой «Трудовые резервы». Видимо, срыв атак из-за мелких промахов не считается чрезвычайным происшествием. Команды не критикуют игроков, которые своими неосмотрительными действиями обесценивают усилия всего коллектива.

Второй, не менее важный, тактический принцип заключается в том, чтобы завершающие броски делались в таких условиях, когда есть реальная возможность добиться успеха. Однако и этот принцип нарушается весьма часто, в первую очередь молодыми игроками, не имеющими достаточного игрового опыта. Стремясь в любой обстановке добиться результата, эти игроки необоснованно направляют мяч в ворота и, как правило, теряют его. Подобные ошибки типичны не только для молодых и не-

Заметки о тактике водного поло

опытных игроков. Этой болезни подвержены и некоторые мастера. Они подолгу маневрируют, стремительно контратакуют. Казалось бы, их перемещения и есть именно тот широкий скоростной наступательный маневр, которым так славятся ватерполисты Венгрии, Румынии, Югославии и наши лучшие команды. Но в действительности это не так.

Суть в том, что эти маневры прямолинейны и развиваются примерно по такой схеме: овладеть мячом — контратаковать — добиться минимальных возможностей — бросить мяч по воротам — перейти к обороне. Все это в общем правильно, но примитивно. Маневр должен быть гибким, а в иных случаях даже сложным. Надо уметь видоизменять его, когда становится очевидным, что в ходе контратаки не удастся достичь выгодных условий для завершающего броска. Надо уметь вовремя замечать потерю преимущества, с тем чтобы, отказавшись от рискованных действий, сохранить мяч, а с ним инициативу и возможность вновь и вновь атаковать.

Иногда игрокам приходится совершать много разнообразных стремительных перемещений, прежде чем удастся создать выгодные условия для завершающего броска. Но тут возникают два вопроса: чем, какими критериями измеряется выгодность условий для завершения атаки и с помощью каких средств создаются эти условия?

Разрешение первого вопроса целиком лежит на совести игрока, выполняющего бросок. Он должен учесть свои «ударные» возможности и позицию, а также позицию вратаря. В одном случае

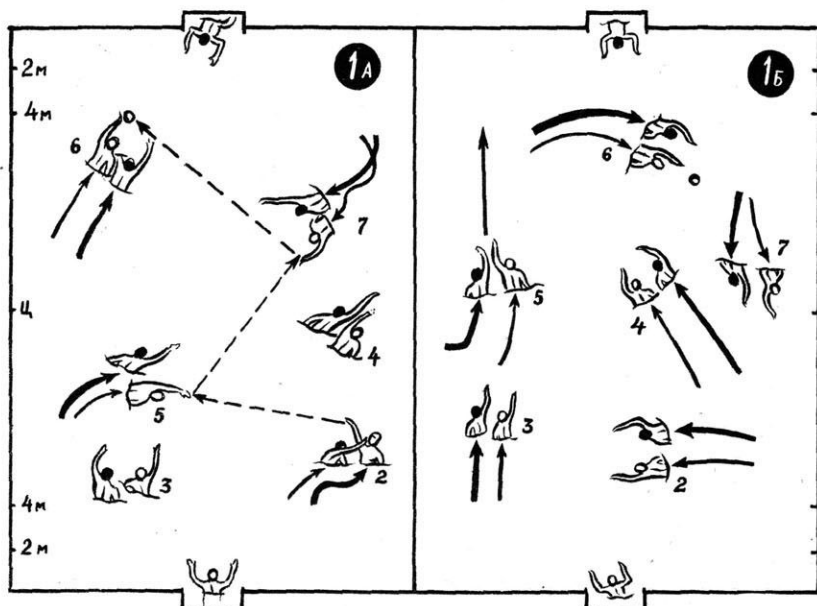
завершающий бросок обосновывается внезапностью, в другом — высоким техническим мастерством исполнителя, в третьем — позицией вратаря. Чаще всего успех приходит тогда, когда все эти условия сочетаются вместе.

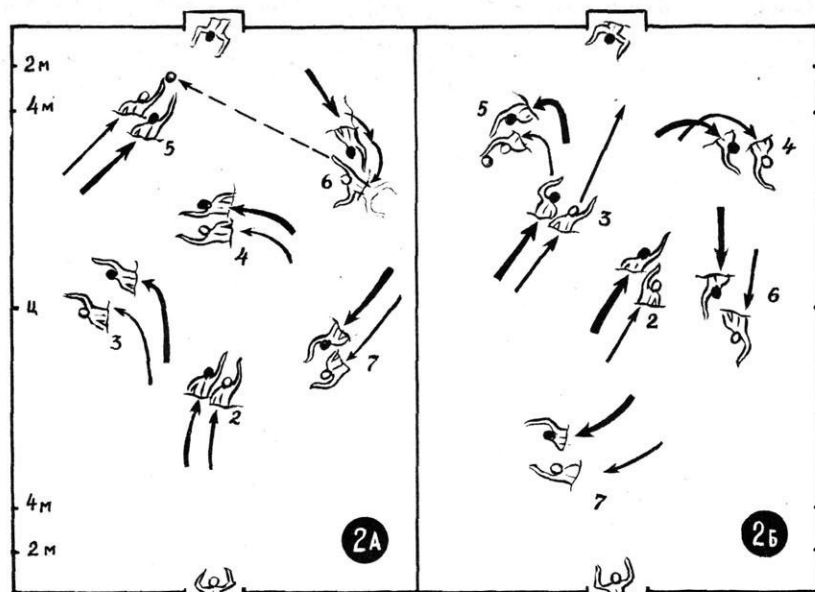
Сложнее ответить на второй вопрос: как создать условия для результативного броска? Лучше всего они создаются скоростным маневром. Цель такого маневра — прорваться в тыл противника и с ходу взять его ворота. Сам маневр складывается из согласованных действий и перемещений всех полевых игроков.

Разберем на конкретном примере, как создаются благоприятные условия для завершения атаки.

Допустим, что после серии передач мяч получает игрок 6 (схема 1 А). Он старается уйти от преследования и выполнить бросок наверняка. Пока идет единоборство и исход его не ясен, остальные игроки занимают выжидательную позицию. Но они готовы в любой момент поддержать атаку. При этом рывок к воротам должен быть выполнен с таким расчетом, чтобы занять удобную для броска позицию в то время, когда мяч еще будет у игрока 6 и его действия будут сковывать вратаря.

Нападающему не удалось произвести завершающий бросок. Теперь его задача: удерживать мяч до тех пор, пока его партнеры займут выгодные позиции для продолжения атаки. С этой целью нападающий 6 предпринимает отвлекающий маневр, устремившись вдоль ворот (схема 1 Б). В левой части поля противника создается своеобразный вакуум, куда мгновенно устремляется игрок 5. Теперь уже он будет пытаться занять позицию, удобную для решающего броска. И как только он выйдет на такую позицию, игрок 6 передаст ему мяч (схема 2 А).





Однако игрок 5 тоже не смог (или не счит нужным) произвести бросок по воротам. Но занятая им позиция таит такие опасности для ворот, что на ней сосредоточилось внимание всей обороняющейся команды. Этим пользуется игрок 3, чтобы стремительным рывком выйти на позицию, удобную для продолжения атаки (схема 2Б). Следует серия передач, и игрок 3 получает мяч (схема 3А).

Защитнику удается помешать ему произвести бросок по воротам. Пока в этой паре идет единоборство, на выгодную позицию выходит игрок 7 (схема 3Б) и, получив после серии передач мяч, посылает его в ворота (схема 4).

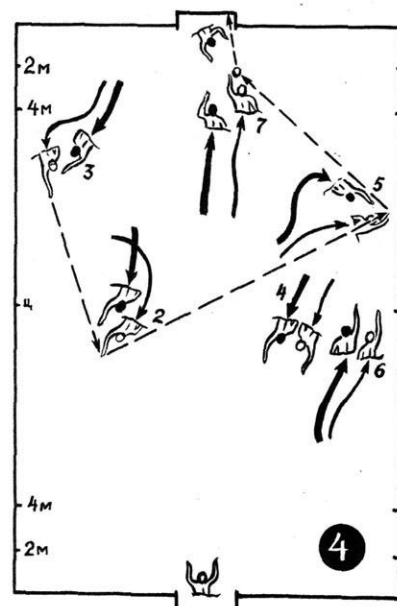
На практике не всегда получается так, как на схемах. Да и нужно ли так долго маневрировать у ворот противника? Конечно, в реальных условиях борьбы за мяч могут возникнуть любые ситуации и вовсе необязательно маневрировать

так, как показано на схемах. Важно понять, что завершающий бросок следует производить в наиболее выгодных условиях, а если этих условий нет, то самое целесообразное — удерживать мяч до тех пор, пока они будут созданы.

Наблюдения показывают, что по мере того, как на одном фланге ворот нарастает угроза, на другом фланге ослабевает бдительность защиты. Это естественно. Внимание обороняющихся привлекает тот игрок, который создает реальную угрозу броска по воротам. Нападающие должны использовать это обстоятельство и неожиданно появляться вблизи ворот на том фланге, который выпал из поля зрения защиты. Вратарь, как правило, не успевает перемещаться для прикрытия ворот от угроз с различных направлений, если происходит быстрая смена этих направлений. Ведь мяч перелетает быстрее, чем передвигается игрок. И этим создаются благоприятные условия для завершающего броска.

Разумеется, вовсе необязательно, чтобы направление маневра атакующего без мяча было только в сторону ворот противника. Сделав перемещение в ложном направлении, он может затем выполнить «отвал» или маневр поперек поля. Важно соблюсти другое — внезапность выхода к воротам, неожиданность передачи и завершающего броска.

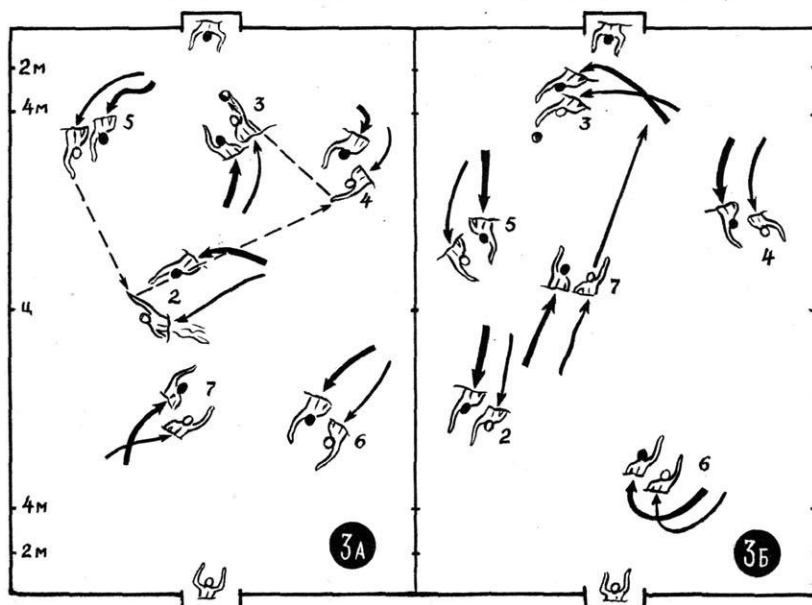
Если позиция игрока, устремившегося к воротам с мячом, уже не является угрожающей, то направление маневров партнеров должно быть преимущественно в стороны от ворот. Это обусловлено необходимостью тактического расщепления атакующих и растягивания обороны противника.



Тактика игры в водное поло непрерывно совершенствуется. И надо, чтобы тренеры и ватерполисты постоянно следили за ее изменениями и вовремя распознавали пути ее развития.

Вот один из примеров того, как быстро сегодня меняется тактика. Не успели многие наши команды усвоить наступательную систему, основанную на широком скоростном маневре и взаимозаменяемости игроков при высокой технике исполнения всех приемов на ходу, как на повестку дня уже поставлены новые вопросы. Тбилисские динамовцы Чикваная и Аванесян считают, что нужно отказаться от зонной обороны, которую все чаще стали применять команды, стремясь обезопасить свой тыл. Нам же кажется, что нужно думать не об отказе от зонной игры, а о том, как преодолевать такую систему обороны. Средствами этого могут быть и сильные точные броски с дальних дистанций, и прорывы к воротам при помощи коротких перемещений, и многое другое. Ясно одно — дальнейшее совершенствование тактики игры, поиски тренеров должны идти в этом направлении.

Н. КОРОЛЕВ,
ответственный секретарь
Федерации водного поло СССР
П. САХНОВСКИЙ,
мастер спорта





СКВОЗЬ КАНА

Наши хоккеисты с особой охотой встречаются с канадскими. Конечно, канадцам можно проиграть скорее, чем кому-либо другому. Но в этом-то и дело! Канадцы были и остаются выдающимися мастерами хоккея, и тот, кто хочет отшлифовать свое мастерство, вряд ли найдет лучший оселок, чем канадский. Московский визит победителя розыгрыша Кубка Аллана канадской команды «Чатам мэрунс» и стал своеобразной пробой сил перед чемпионатом мира и боевым крещением молодежи.

Выиграть у канадской команды всегда почетно, но, когда таких побед несколько и достигнуты они совсем молодыми игроками, многие из которых впервые скрестили клюшки с грозными соперниками, успех приятен вдвойне.

Я далек от мысли переоценивать удачу хоккеистов наших сборных и клубных команд, сумевших в семи встречах пять раз победить гостей, но скажу, что выигрыши эти не случайны. Они свидетельствуют о росте класса нашего хоккея. Ведь те же самые хоккеисты «Чатам мэрунс» через несколько дней после отъезда из Москвы обыграли в Стокгольме национальную сборную Швеции со счетом 3:1.

Конечно, в товарищеских матчах канадцы действуют не столь мощно, как, скажем, в чемпионатах мира. Однако играть против них всегда трудно, а значит и полезно.

То, что мы смогли обстрелять молодых игроков, пропустив их «сквозь канадский огонь», безусловно, благоприятно скажется на дальнейшем росте класса нашего отечественного хоккея. Так следует поступать и впредь!

Разумеется, в игре молодых еще немало технических и тактических недостатков. Они видны теперь более остро. Их можно устранить. Главное — лед тронулся! Наши тренеры сумели воспитать способных новобранцев, многие из которых подают надежды стать настоящими мастерами хоккея.

Хотя канадцы и проиграли, у них есть чему поучиться и нашей молодежи, и опытным игрокам. В первую очередь, я имею в виду игру вратарей и действия полевых игроков в обороне, где наши недавние соперники проявляли подлинный игровой героизм.

Мы видели, как великолепно используют нападающие «Чатам мэрунс» сильные прострельные передачи. Мгновенно подставив под нужный угол крюк клюшки, они почти неуловимым для наших вратарей движением за-



ДСКИЙ ОГОНЬ

бывали в ворота шайбы. Подобный прием известен нашим футболистам. Хоккеисты же пользовались им чрезвычайно редко. А ведь это, как показали канадцы, весьма грозное оружие эффективного нападения.

Рассмотрим несколько игровых эпизодов из матчей с канадцами, запечатленных нашим фотокорреспондентом В. Гребневым.

Правильно выбрать позицию, сообразуясь с игровой обстановкой — половина успеха. В самом деле, вряд ли защитник канадцев (снимок 3) сумеет перехватить шайбу, адресованную Евгению Майорову его братом Борисом (12). Евгений очень удачно занял место за спиной канадца.

На первый взгляд (снимок 5), молодой нападающий воскресенского «Химика» Валерий Гаврилов совершенно напрасно пытается прорываться напролом. Забросить в ворота шайбу, когда ты зажат в тиски (канадцы в данном случае нарушают правила) не так-то просто. И все-таки действия Гаврилова целесообразны. Такое силовое давление нападающего мешает соперникам отбить шайбу от ворот.

А вот это ошибка! (снимок 1). Увлечшись атакой, нападающий «Химика» Валерий Никитин забрался слишком глубоко в тыл противника. Если даже кто-либо из его партнеров и забросит шайбу, судья не засчитает гола, так как Никитин находится на площадке ворот.

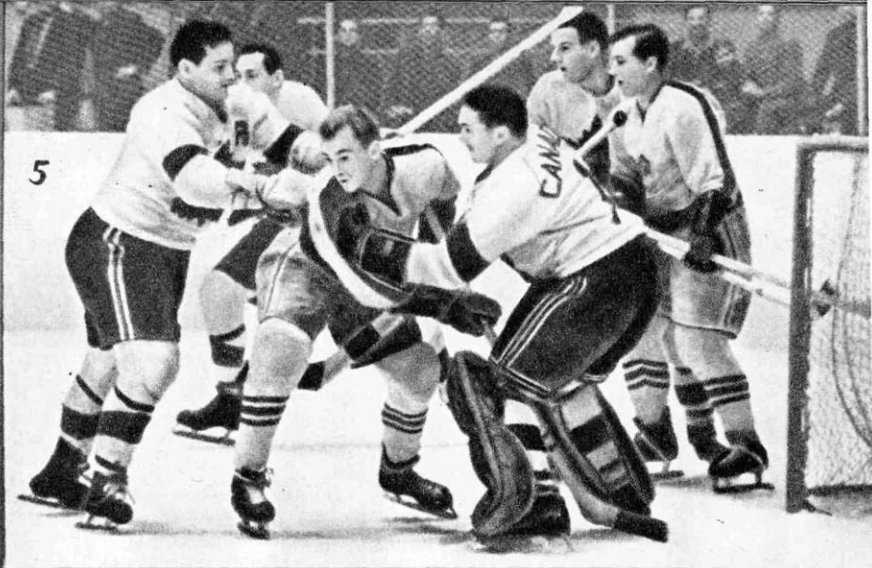
В аналогичном эпизоде (снимок 2) совсем по-иному действует хоккеист ЦСКА Валентин Сенюшкин. Он выбрал такую позицию у ворот, что может свободно принять шайбу или, если последует прострельный пас, подставить клюшку и направить шайбу в ворота.

Канадцы — признанные мастера силовой борьбы. Посмотрите на снимок 6. Оба Майоровых по существу выключены из игры. Они не могут даже дотянуться до шайбы.

Игрок ЦСКА Игорь Деконский вложил в бросок всю силу. В заключительной стадии броска (снимок 4) он перенес вес тела на опорную ногу. Прием выполнен отлично!

Никитин призадумался (снимок 7). Видимо, остановка была ненужной. Преимущество в скорости потеряно. А канадец даже не смотрит на шайбу. Его ноги согнуты, корпус подан вперед. Защитник готов применить силовой прием.

Н. ЭПШТЕИН,
заслуженный тренер РСФСР



Не копировать, а творить!

Многие специалисты сходятся на том, что тактика советского хоккея должна быть похожа на канадскую. Мнение это не случайно. В последние годы мы никак не можем победить канадцев в официальных соревнованиях, а сильному — подражают. Правда, и канадскую федерацию хоккея явно интересует наш хоккей и, особенно, его тактика. Не зря она посылает в СССР вслед за «Чатом мэрунс» еще одну команду. Идет энергичный обмен опытом, полезный для обеих сторон и для мирового хоккея в целом. Какой тактики советским хоккеистам придерживаться сегодня и в каком направлении ее развивать дальше? Это, на мой взгляд, центральный вопрос нашего хоккея.

Мне кажется, не стоит доказывать, что мы не станем сильнее канадцев, если будем слепо их копировать. Да это и невозможно в силу коренного различия средств и методов воспитания молодых хоккеистов у нас и в Канаде. Канадский хоккей в его нынешнем виде сложился в результате 107-летней истории, а наш хоккей совсем юн. Он насчитывает всего 15 лет от роду и идет своими, более короткими, путями. Отказаться от них — значит, отодвинуть день нашей победы над канадцами.

Посмотрев игру наших хоккеистов, можно сказать: «Так играют канадцы!». Наш хоккей стал не только скоростным, но и силовым. В нем стало больше страсти, азарта, риска, он стал зрелищно еще более притягательным. Но можно ли, опираясь лишь на это поверхностное сравнение, говорить об общности канадского и советского хоккея? Пожалуй, нет.

Советские хоккеисты за последние годы заметно повысили общую и специальную физическую подготовленность. Выросло их техническое и тактическое мастерство. Матчи наших команд стали содержательнее и, что особенно радует, зазорнее.

Живучи традиции в спорте. Жаль только, что живучесть эта касается не только сильных сторон нашего хоккея. Такие термины, как «Ноль в свои ворота!», «Не

Хоккейные раздумья

пропустим — выиграем!», выражают существующее еще у нас оборонительное направление в тактике. Правда, большинство хоккеистов и тренеров никогда не придерживалось таких взглядов. Больше того, они твердо верили в тактику широкого и постоянного скоростного маневра, где усилия игроков подчинены правилу: «Атакуй страстно и смело, обороняйся активно и расчетливо!»

Жизнь устранила эти разногласия. Именно в атакующем стиле действуют многие наши команды. Молодые, пусть еще не совсем опытные, команды «Торпедо» (Горький), «Спартак» (Москва), «Химик» (Воскресенск) и другие, придерживаясь смелой атакующей тактики, сумели уже на старте сезона победить непобедимых ранее мастеров «Динамо», «Крыльев Советов», ЦСКА.

Мне хочется подробнее остановиться на атакующем стиле нашего хоккея. Немыслимо успешно атаковать, не умея отлично обороняться, и никакая, даже самая надежная, оборона не может быть устойчивой, если нападающие не в состоянии взять ворота противника. Неправильно делить тактику на оборонительную и наступательную. Такой подход будет не творческим, так как и в обороне и в атаке нынче действуют, пусть несколько в разных пропорциях, все полевые игроки.

Вопрос в другом. На что нацеливаются игроки? К чему они больше подготовлены, к атаке или обороне? И, наконец, какими силами ведутся наступление и оборона? «Психологическая зарядка» со временем переходит в навык и определяет игровой почерк команды: либо он будет боевым, задорным, смелым, либо пассивным и скучным.

Весной 1960 года в финальных матчах всесоюзного чемпионата произошел заметный перелом в тактике нашего хоккея. Команда ЦСКА, имея почти равнотенный состав индивидуально сильных и тактически опытных игроков, примени-

ла так называемую тактику силового давления в собственной разработке. Несмотря на очевидную усталость игроков после напряженного семимесячного сезона, эта тактика себя оправдала. Армейцы уверенно, с большим запасом, победили основных конкурентов и отстаивали титул чемпиона. Вряд ли можно оспаривать заметный взлет тактического мастерства команды ЦСКА, повлиявший (в разной мере, конечно) на нынешнюю тактику некоторых других коллективов.

Вспомним встречи с командой «Чатом мэрунс». Убедительные победы сборной команды московских клубов, молодежной сборной СССР, команды ЦСКА, воскресенского «Химика» стали возможными лишь потому, что игроки проявили громадную активность, порой игровой героизм, широко и творчески применяли тактику большого атакующего порыва. Этого мы, к сожалению, не увидели в игре московского «Динамо», одной из наших ведущих команд. Правда, динамовцы тоже победили (5:4) канадцев. Но как? Игра москвичей была на редкость скучной, однотонной, академичной. Казалось, динамовцы поставили перед собой лишь одну задачу: не дать канадцам забросить в ворота шайбу. Боязнь за тыл сковала инициативу нападающих. Их комбинации, как правило, разрушались соперниками в зародыше. Програв, канадцы все-таки забросили динамовцам четыре шайбы. Еще обиднее другое: этот матч вряд ли обогатил наших игроков опытом.

Но вернемся к основной теме — канадская ли у нас тактика? Матчи с канадцами дают на это отрицательный ответ. В чем же разница между нашей современной тактикой и тактикой канадской?

Начну с анализа действий нападающих, так как атака и ее характер всегда будут вызывать ответную перестройку обороны.

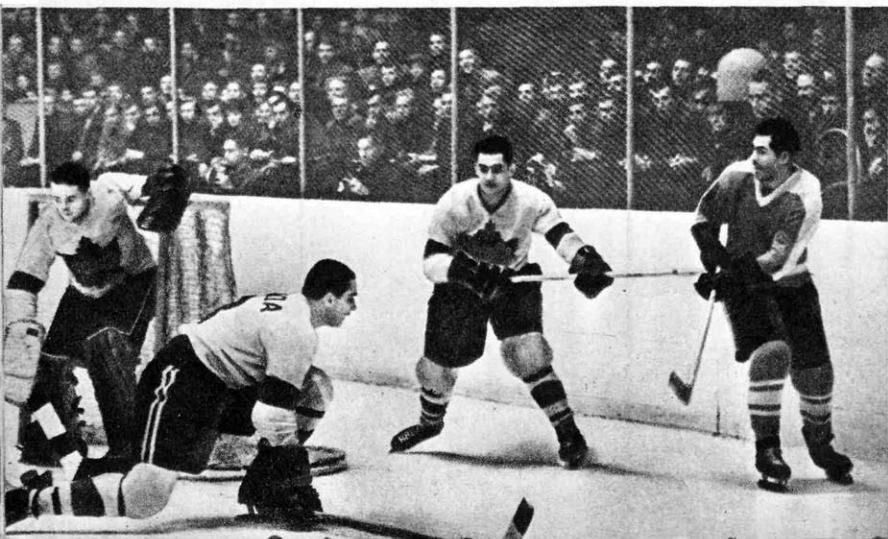
Атакуя, канадские нападающие почти не получают поддержки защитников. Нападающие, как правило, сами начинают атаку и завершают ее, проявляя завидную работоспособность. Взаимозаменяемость нападающих по всему полю у канадцев осуществляется очень четко. Она, к слову сказать, и характерна для их тактики, построенной на ограниченном участии защитников в атаке.

По-иному нападают наши хоккеисты. В зоне противника атака ведется всеми пятью игроками. Взаимозаменяемость игроков есть, но центральный нападающий (или игрок, заменяющий его в ходе игры) чаще всего выполняет свою определенную роль. Это атакующий стержень команды. Он готов и смело атаковать, и помогать партнерам, в том числе и защитникам.

Розыгрыш шайбы нашими нападающими носит более творческий характер,

Обороняясь, канадцы смело подкатываются к атакующему сопернику, не боясь принять на себя удар летящей шайбы.

Фото В. Гребнева



так как у нас больше активно действующих игроков, нежели у канадцев.

Забивание шайбы в ворота с прострельной передачи — один из любимых и весьма удачно применяемых канадцами атакующих приемов. Канадцы решительно и настойчиво штурмуют. Их «психическая» атака нередко действует на нервы хоккеистов, впервые играющих против канадцев. Испытала это и наша молодежь в первом матче с «Чатам мэрунс». Но уже в остальных встречах она оставалась спокойной и на силовое давление соперников отвечала тем же, а подчас и еще более сильным давлением.

Пусть поймут меня правильно. Я тоже за то, чтобы наши игроки взяли на вооружение тактические приемы канадцев (в частности, прострельные передачи вдоль ворот с последующим добиванием шайбы). Но это должно быть одним из многих тактических средств, а не единственным.

Мы просто обязаны творчески развивать атакующую игру с защитниками, усилить общую маневренность всех нападающих, совершенствовать игровые действия за воротами. Все это должно подкрепляться ростом индивидуального мастерства игроков, страстным желанием забить шайбу. А для этого следует при любой возможности устремляться к воротам как с шайбой, так и без нее, создавая помехи вратарю, проявляя постоянную готовность добить шайбу. Уверен, что в этом случае результативность наших команд станет много выше.

Нески команды, встречаясь с любой командой любой страны мира, в любых, даже самых тяжелых, пединках, всегда создают значительно больше голевых моментов, нежели противник. Значит, атакующее острие, заложенное в нашей наступательной тактике, правильно нацелено. И если голевые моменты остаются нереализованными, то только из-за неумения четко и быстро выполнить завершающий бросок. Совершенствование технического мастерства было, есть и будет одной из главных проблем нашего хоккея. Без высокого уровня технического мастерства наше наметившееся превосходство в тактике окажется иллюзорным.

Теперь об обороне. Надежность канадской обороны очевидна. Два эшелона игроков перед воротами создают надежные оборонительные редуты и затрудняют маневренность нападающих противника. К тому же канадцы, обороняя ворота, мужественно и мастерски ловят шайбу на себя. «У них не один, а два-три вратаря», — справедливо замечают зрители.

Все прошлые годы наши команды оборонялись по принципу «один в одного», то есть придерживались принципа персональной опеки. Такая тактика проста. Однако она, кроме достоинств, имеет и недостатки. Высокое индивидуальное мастерство соперников подчас позволяет им обыгрывать опекающих, и тогда, как карточный домик, рушится тактика «один в одного». Выясняется, что у нас перед воротами «жидковато». Все игроки заняты лишь ближайшим со-

перником, выпадает такой важный элемент коллективных действий, как взаимозаменяемость и взаимостраховка.

Чего было проще, взять на вооружение канадскую тактику обороны, по мнению многих, очень надежную! Наши тренеры и хоккеисты еще раз разобрались в канадской тактике глухой обороны и пришли к единственно верному, на мой взгляд, выводу. Действовать в обороне так, как канадцы, наши хоккеисты в ближайшие год-два вряд ли смогут: не успеем перестроиться, не овладеем полностью и новыми для нас техническими приемами. В нашей глухой обороне все равно останутся большие щели. К тому же оборона никогда не была для нас самоцелью. Творческое понимание обороны как раз и состоит в том, чтобы, обезопасив ворота, не упустить возможности для контратаки.

Наши тренеры в содружестве с игроками разрабатывали и проверили сейчас на практике тактику смешанной обороны. Ее основной смысл в следующем: крайний нападающий, преследуя соперника, сопровождает его и борется с ним до того момента, пока тот угрожает забить гол. Как только непосредственная угроза воротам будет устранена, хотя шайба и не отобрана, атакующий игрок противника передается для дальнейшей опеки защитнику, а крайний нападающий занимает позицию, позволяющую ему подстраховывать этого защитника. Увидев, что угроза воротам миновала и его партнер, оказавшись уже в более выгодном положении в углу поля, вступил в единоборство, нападающий начинает персональную опеку защитника противника. Все это продлевается нападающим на хорошем накате.

Конечно, опытный соперник может опередить обороняющихся, если они не умеют правильно сочетать зонную и персональную игру. Он может, например, успеть передать шайбу назад быстро подкатившемуся защитнику. Тогда нападающий должен суметь смело выкатиться под шайбу противника, принимая ее на себя. Таков первый тактический корректив.

Один защитник постоянно находится на позиции перед воротами. Он, по сути дела, основной страхующий игрок, стержень обороны. Его обязанность опекать любого игрока противника, приблизившегося (с шайбой или без нее) к воро-

там. Он преграждает путь атакующему с шайбой и всегда готов поймать шайбу на себя. Такую роль защитники выполняют поочередно. Позиционная игра защитника требует высокоразвитой игровой интуиции и хладнокровия в самые трудные минуты.

Однако коренное усиление защиты я вижу в другом — в переносе передовых рубежей обороны от своих ворот в зону противника. Оборона должна начинаться там, где терется шайба. Такой принцип встретил многочисленные возражения, но на практике себя оправдал. Оборона стала как бы эшелонированной. Это изматывало силы противника, не давало ему возможности развивать атаку легко поглощая пространство. К тому же усилился общий темп игры, что по-прежнему выгодно нашему хоккею.

Канадцы тоже подчас не прекращают борьбы за шайбу там, где они ее потеряли. Обычно их первый игрок, ближайший к шайбе, не боясь быть обигранным, смело идет на столкновение. И если шайба терялась, партнер спешил ее подобрать. Третий игрок в таких случаях обычно перекрывает ближайший борт, если противник сохранил шайбу, или бежит к воротам для завершения атаки, если тот ее потерял.

Действия канадцев в таких случаях однотипны. Нам же нужно избежать шаблона и безрассудного риска при организации обороны в глубине площадки. Думается, нужно не только уметь использовать столкновение первого нападающего с противником, чтобы овладеть шайбой, но и применять расчетливый подкат к нему для единоборства и отбора шайбы. Второй игрок должен действовать, сообразуясь с ходом этого единоборства. И, наконец, действия третьего, чаще всего центрального, нападающего не должны быть такими безрассудными, как в командах канадцев. Этот игрок — тактический мозг команды. Учитывая активность своих защитников, умея быстро переключаться из атаки в оборону и наоборот, он должен быть способен оказываться в нужный момент на самых важных игровых участках. Если в его помощи нуждается нападающий, он устремляется к нему. Если защитник пошел в глубину зоны атакующих или опекать противника, центральный нападающий временно занимает его место. Из его поля зрения не



Предугадав маневр канадца Френка Батгейта (9), нападающий сборной клубов Венамин Александров успел протолкнуть шайбу Константи-ну Локтеву.

уходит ни один игрок противника, готовый контратаковать.

Такую тактику смешанной обороны применяют многие наши команды. Она прошла серьезную проверку в матче ЦСКА с «Чатам мэрунс», и ее надо неустанно совершенствовать. Подвижная оборона, которая сейчас начинается у ворот противника, должна иметь такой рубеж, где бы противника встречали всеми имеющимися средствами. Этот рубеж — синяя линия. Ведь далеко не безразлично, где находится противник с шайбой — в средней зоне или в зоне наших ворот?

Владея шайбой в пространстве до синей линии, противник воротам не угрожает. Как только он делает хотя бы шаг в нашу зону, так у всех его партнеров развязываются руки для розыгрыша шайбы и угроз воротам. Вот что такое синяя линия! И прочность обороны связана с умением встречать противника именно на синей линии. Здесь можно снизить у атакующих скоростной порыв, лишить их действия организованности, создать условия для успешной контратаки. Наконец, именно здесь можно создать заслон для отбора шайбы в силовом единоборстве.

Как поступает большинство наших команд? Ведя оборону от ворот противника, отступая, игроки не меняют характера и темпа игры. Такой отход всех игроков ведется чуть ли не до самых наших ворот. Эта тактическая ошибка — нож острый для наших ворот.

Обороняющиеся должны останавливаться так, чтобы встретить противника всеми имеющимися средствами — силовым противодействием, спаренным отбором шайбы (нападающий и защитник). У синей линии мы должны или выбивать шайбу или в силовом столкновении лишать противника контроля над ней. Пусть тогда он бросает шайбу к нам в зону, временно теряя контроль над ней. Это создаст возможности для нашей контратаки.

Все это не теоретические рассуждения, а опробованная тактика, давшая в отдельных матчах, в том числе и в матчах с канадцами, хороший результат.

Нападающий сборной клубов Вячеслав Старшинов опередил бросающего под шайбу защитника «Чатам мэрунс» и выполнил бросок, но неточно. Шайба миновала ворота.

О контратаке. Расположение игроков в обороне, характер их функций позволяют по-разному организовать контратаку. Почему канадцы обычно ведут контратаку индивидуально? Объясняется это не только высокой техникой владения шайбой, но и тем, что расположение игроков не всегда позволяет им послать шайбу вдоль поля, так как впереди свободных партнеров подчас и нет.

Иными выглядят расположение на поле наших игроков и наш подход к обороне. Начало наших контратак — почти всегда результат коллективных действий. Шайба скользит быстрее хоккеиста. Не ведение, не обводка, а передача, точная и неожиданная, — вот основное средство организации контратаки, быстрой и острой. А для этого крайне необходимые в момент приема шайбы должны располагаться ближе к синей линии.

Далеко не теоретический интерес представляют тактические принципы развития контратаки, заложенные у нас в игре при численном меньшинстве. Конечно, не надо возводить эти принципы в догму и механически выводить из обороны одного игрока, но творческий подход, умение использовать одного и того же игрока как в обороне, так и для получения шайбы в средней зоне, благоприятно скажутся на игре наших команд.

Какой же ответ напрашивается на вопрос, поставленный в начале статьи? Тактика нашего хоккея вполне самобытна! И, по меньшей мере, неуместно на наш современный советский хоккей, на его тактику наклеивать ярлык «Сделано в Канаде».

Мы должны знать свои слабости и уметь их быстро исправлять. Должны знать свои сильные стороны и всемерно их умножать. Должны обогащаться зарубежным опытом, творчески осваивая то, что нам принесет пользу, что применимо к нашей хоккейной школе. И уж, конечно, не копировать, а творить!

Будем же всегда руководствоваться собственным суждением, творческим глубоким пониманием нашего хоккея, каков он сегодня и каким должен стать завтра. Тактика, которой мы руководствуемся сегодня и будем придерживаться в ближайшие годы, не канадская, а наша, самобытная, отечественная.

А. ТАРАСОВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

Советы Томма Джексона

Я пишу эту статью в надежде, что она в какой-то мере поможет вам, советским спортсменам, еще лучше играть в хоккей. Я говорю «еще лучше», так как играть хорошо советские хоккеисты уже умеют. О том, что мои слова не комплимент за истинно русское гостеприимство, красноречивее самых красивых слов говорит общий результат матчей команды «Чатам мэрунс» с вашими парнями. Мне об этом не очень приятно вспоминать, но (что поделаешь?) спорт есть спорт. Ваши команды оказались сильнее, и их победы закономерны.

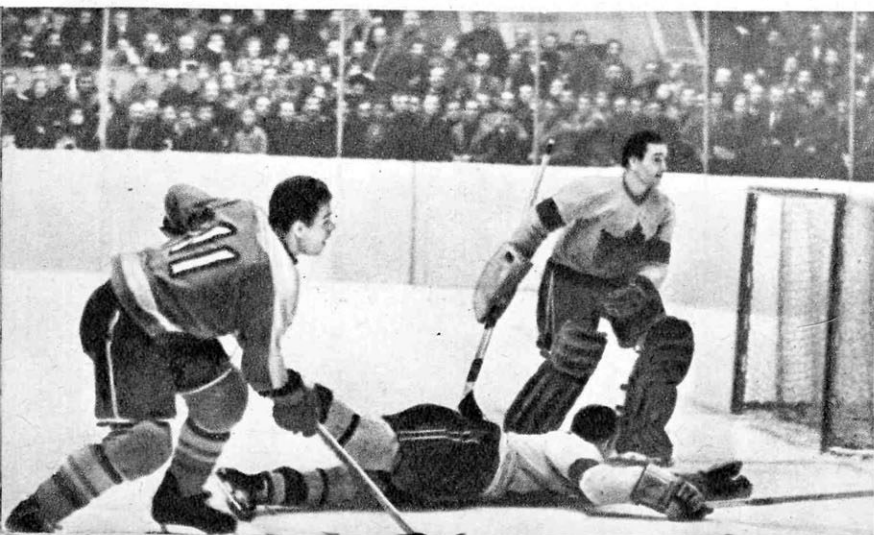
Пусть меня извинят советские читатели и специалисты, если в заметках, написанных по горячему следу, они иногда встретят то, что принято называть азбучными истинами. Эти истины порой забывают, и это приводит к неудачам, которых можно избежать. Хочу быть понятым правильно. Я вовсе не ищу оправдания поражениям моей команды. То, что я скажу, в равной степени касается и победителей и побежденных.

Начну с судейства. Оно, по-моему, не всегда было на высоте, что, впрочем, нередко случается и в Канаде, да и в других странах. Думается, значение четкого объективного судейства трудно переоценить. И я не погрешу против истины, сказав, что многие судейские огрехи (в частности, советских арбитров) происходят по причине слабого бега судей на коньках и их недостаточной физической подготовленности. Я хочу, чтобы все сказанное мною воспринималось как конструктивная критика, а не что иное.

У нас, в Канаде, считают, что отличными судьями могут быть бывшие игроки, так как они прекрасно катаются на коньках и хорошо знают правила. Не знаю, есть ли у вас школы, готовящие спортивных судей. Если нет, их следовало бы создать.

Теперь о вратарях. Вратарь — важнейшее звено команды. Даже если форварды и защитники действуют плохо, а вратарь хорошо, команда может выиграть. Если же вратарь играет плохо, проигрыш обеспечен. Советские вратари при ловле шайбы слишком часто падают. И если шайба отскакивает, то команда, как правило, наказывается голом.

Вратарь должен быть очень быстрым, все время внимательно следить за шайбой, уметь предугадывать намерения противника. Из ваших вратарей мне больше других понравился Конаваленко. Он еще очень молод, но его поистине олимпийское спокойствие, его «железные» нервы — залог его дальнейших успехов. Чтобы этот безусловно одаренный спортсмен долго не оставался в одиночестве (у него должен, обязательно должен, появиться конкурент), нужно





организовать специальную школу, где бы мальчики, желающие и имеющие склонности стать вратарями, могли бы учиться у опытных мастеров. Таким тренером может со временем стать Николай Пучков.

Быть может, такие школы уже есть в СССР? Тем лучше! Значит, в ближайшие годы ворота ваших команд будут в безопасности. А ведь это решающая предпосылка успеха.

О защитниках. Защитники должны играть согласованно и точно знать, что каждый из них будет делать, когда шайба окажется на половине поля их команды. Когда противник владеет шайбой в вашей зоне, по меньшей мере один из защитников должен быть против ворот, другой — в том углу, где находится шайба. Такого расположения обычно придерживается команда, играя в полном составе. Если же в ней остаются четыре полевых игрока, то защитники вместе с двумя форвардами образуют перед воротами своеобразную коробочку и ни когда не идут в угол.

Защитники перед воротами должны опекать противника так, чтобы не получить штрафного за блокировку игрока без шайбы. Ваши защитники в матчах с «Чатам мэрунс» много раз давали повод быть оштрафованными за игру без шайбы. Именно это я имел в виду, когда говорил о судействе.

Сборные национальные команды завершают традиционный цикл контрольных матчей перед чемпионатом мира по хоккею. После не совсем удачной «разведки боем» в Москве канадский клуб «Чатам мэрунс» выступил в Стокгольме, где со счетом 3:1 победил сборную Швеции. А шведы, незадолго до этого, с таким же результатом выиграли у сборной Чехословакии. На снимке: знаменитый шведский нападающий Свен Юханссон («Тумба») у ворот чехословацкой команды.

О нападающих. Они, в первую очередь, должны быть результативными. Ваши форварды умеют хорошо играть в пас, однако в зоне противника они излишне увлекаются передачами шайбы. Порой кажется, что они не стремятся совершить бросок даже с отличной позиции. В то же время они нередко забрасывают шайбу почти из невозможных положений. А ведь общеизвестно, что чем больше завершающих бросков, тем больше заброшенных шайб. Это аксиома хоккея, как, впрочем, и любой спортивной игры.

Конечно, очень хорошо иметь трех нападающих, умеющих играть в пас и понимающих друг друга. Однако вам следовало бы несколько индивидуализировать игру, чтобы придать ей побольше колорита. Владеющий шайбой нападающий, вместо того чтобы отдавать ее сразу партнеру, должен посмотреть, не может ли он обыграть противника самостоятельно. Пусть каждый игрок разучивает свои собственные финты, совершенствует мастерство.

Хоккеисту далеко не безразлична реакция трибун. Это, я бы сказал, самый сильный допинг, безотказно действующий на спортсмена. Ваш зритель — самый объективный из тех, кого мне доводилось видеть у себя, в Канаде, и в других странах.

И все-таки ваших болельщиков (кажется, так в Советском Союзе называют горячих приверженцев хоккея) следует чаще знакомить с правилами игры. Формы могут быть самыми различными: распространение брошюр среди зрителей, показ игровых положений с участием нескольких игроков и судьи с целью разъяснения отдельных пунктов правил. Это можно делать в перерыве матча. Такая наглядная демонстрация правил игры еще больше поднимет интерес к хоккею.

Продолжим, однако, наш разговор о мастерстве.

Когда команда оштрафована и на площадке остается четыре полевых игрока, необходимо выпускать на лед двух лучших защитников и двух нападающих, обладающих хорошей скоростью и умеющих отбирать шайбу (лучше все — крайних). Как же они действуют?

Когда шайба попадает в зону противника, нападающий должен идти напере-

рез игроку, который овладел шайбой, и попытаться выбить ее клюшкой. После этого он продолжает движение к крайнему противнику. Другой форвард в это время следит за действиями партнера и прикрывает другого крайнего. Если это осуществляется, то оба нападающих команды противника окажутся прикрытыми, или, как мы называем, блокированными.

Два защитника противника в это время еще находятся на синей линии и не поддерживают своих нападающих. Центральный нападающий, владея шайбой, остается один против двух защитников и вратаря, которых он должен обыграть, что весьма маловероятно. Таким образом, он вынужден выполнить завершающий бросок.

Если шайба после броска попадет в правый угол поля, то блокирующий противника правый крайний стремится в быстром движении овладеть шайбой и выбросить ее в нейтральную (центральную) зону. Если видно, что у защищающегося крайнего нет шансов овладеть шайбой, тогда к ней устремляется правый защитник. Завладев шайбой, он выбрасывает ее в центральную зону.

Если же ни тот, ни другой не сумели этого сделать, то все четверо образуют «коробочку» перед воротами.

Этим тактическим приемом можно пользоваться и тогда, когда команда играет без двух полевых игроков. В этом случае подступы к воротам охраняет трио. Подобная тактика очень успешно оправдала себя в Канаде, и я уверен, что она оправдывает себя и у вас.

Данным приемом может пользоваться и команда, играющая в полном составе, когда она ведет в счете с преимуществом в один гол и до конца игры остается 4—5 минут. Такое расположение игроков значительно уменьшает шансы противника забросить шайбу.

Мне хотелось бы закончить статью, которая носит несколько этюдный характер, благодарностью к советским людям. Они очень тепло и внимательно отнеслись к нам во время нашего пребывания в Москве. И я буду очень доволен, если мои дружеские советы и пожелания будут полезны вашему хоккею.

Том ДЖЕКС,
главный тренер
«Чатам мэрунс»



УДАЧА или ЗАКОНОМЕРНОСТЬ?

Встречи с мастерами Швеции и Англии

И радость и разочарования приносили нам в последние годы встречи с сильнейшими мастерами настольного тенниса Европы и Азии. Нас радовали победы Р. Пашкявичуса над двукратным чемпионом Европы З. Берцником и сильнейшим румынским игроком Р. Негулеску, победы А. Саунориса над национальными чемпионами ряда европейских стран. В то же время мы огорчались и недоумевали, когда наши мастера в матчах со средними игроками не оказывали серьезного сопротивления и проигрывали.

Раньше, в первые годы выступлений на международной арене, мы считали главной причиной поражений отсутствие у наших спортсменов опыта ответственных встреч. Но ведь теперь-то опыт есть!

Несмотря на недостатки в технике и тактике игры, наши ведущие спортсмены вполне подготовлены к успешной борьбе с любыми европейскими соперниками. Мне кажется, что основной причиной, мешавшей им выступать успешно и стабильно, было неверие в свои силы, слабая волевая и физическая подготовленность, отсутствие собранности, цепкости, большое число ошибок на простых мячах.

После скромных успехов мужской сборной в соревнованиях первой половины 1960 года, ей предстояли серьезные испытания. Готовясь к чемпионату мира 1961 года (он состоится в Пекине), наши лучшие теннисисты встретились с игроками национальных сборных Швеции (в Москве) и Англии (в пяти британских городах).

И шведы и англичане — призеры последнего чемпионата Европы в Загребе, где наша команда была квалифицирована лишь двенадцатой.

Готовя команду к встрече с грозными шведами, мы стремились сплотить коллектив, вдохнуть в него дух дружбы

и товарищества. Каждому игроку, выходящему к столу с ракеткой, мы говорили: помни, после тебя с этим же соперником встречается твой товарищ! Значит, надо вести борьбу до конца при любой ситуации. Не удастся выиграть, постарайся, чтобы и твой проигрыш оказался для соперников «пирровой» победой.

В матче с мастерами Швеции выступало только трое (Саунорис, Пашкявичус и Аверин), а участвовала в борьбе вся сборная. Новиков и Калныньш, Мекса и Лисинас поддерживали выступавших дружеским словом, заботились о том, чтобы играющий мог освежить рот яблоком, чтобы полотенце было под рукой, а ключ от раздевалки не приходилось искать. К столу выходили трое, а играли и боролись все. Когда матч кончился, игравшие поздравили запасных, и это было справедливо. Мы выиграли у второй команды Европы, и каждый член коллектива чувствовал, что он все сделал для этой победы, ставшей праздником нашего настольного тенниса. Думаю, что такая атмосфера соревнования оказала большое, может быть и решающее, влияние на исход борьбы.

Начало встречи со шведами не сулило ничего хорошего. Т. Ларсон довольно легко выиграл у заметно волновавшегося Г. Аверина. Но после двух побед — Р. Пашкявичуса над Р. Юнгстромом и А. Саунориса над опытным Боргом — стало ясно, что мы можем играть со шведами как равные с ними по мастерству.

Решающее психологическое значение имела встреча Пашкявичуса с Ларсоном. В случае победы Ларсона, счет матча становился 2:2, и шведы могли еще рассчитывать на успех. Пашкявичус играл великолепно. Ему удалось успешно сочетать острое нападение справа и слева с активной защитой. Ларсон не

смог овладеть инициативой и вынужден был перейти к обороне. Пашкявичус был как никогда собран, внимателен, почти не допускал ошибок и победил.

Шведские мастера смирились с поражением и проиграли с таким счетом (1:8), с каким уже давно никому не проигрывали.

После этой радостной и несколько неожиданной победы особое значение приобретали выступления в Англии. Их исход должен был показать, была ли победа над шведами случайной удачей или действительным показателем роста класса нашего настольного тенниса.

Провести за шесть дней пять матчей со сборной Англии, да еще в неизменном составе (англичане могли заменять уставших и вышедших из формы спортсменов) — дело не из легких. Мы играли в Бристоль, Бирмингем, Манчестере, Сандерленде и Лондоне. Против нас выступили лучшие силы, какими сегодня располагает английский настольный теннис: Харрисон, Мерретт, Роудс, Барридж и Ингбер. Вечером — матч, утром — дорога (200—400 километров), и спать матч, и опять дорога... Такая нагрузка и невозможность замены ставили ежедневно перед нами задачу: не только победить сегодня, но и сохранить силы на завтра.

Каждая серия из 9 встреч проводилась по регламенту, разработанному хозяевами. Мы вышли победителями во всех играх (7:2, 6:3, 8:1, 6:1, 6:3). Замечу, что играй мы по распространенной системе кубка Свейлинга, результаты матчей выглядели бы следующим образом: 5:1, 5:0, 5:0, 5:0 и 5:2.

Наши игроки провели в Англии 43 встречи и победили с общим счетом 33:10. За счет чего нам удалось добиться такого успеха? Постараюсь ответить.

Я знаю нашу сборную с первого дня ее создания, то есть с 1954 года. Мне пришлось быть участником и свидетелем горьких неудач, сопровождавших ее первые международные выступления. За шесть лет наш настольный теннис проделал тяжелый и сложный путь, и встречи в Англии, как в сказке, вернули меня в прошлое. Глядя на сегодняшнюю команду Англии, я увидел нашу сборную, какой она была в 1954—1956 годах. Конечно, англичане опычнее и сильнее, чем мы были тогда, но играют они в такой же манере, в какой мы играли в те годы: позиционная игра в защите, сочетаемая с одинокими нападающими ударами. Я не хочу сказать, что Саунорис и Пашкявичус стали ярко выраженными атакующими игроками, но их манера ведения борьбы в корне изменилась. Это особенно наглядно было видно во встречах с англичанами.

Британские мастера стремятся выиграть основную массу очков защитными действиями, их одиночные нападающие удары — только попытка напугать соперника, вернуть себя на позицию. Другими словами, мы увидели точную копию нашей прежней игры. Наши же спортсмены ни разу не отдали инициативу добровольно, ни разу не пыта-



Вторая ракетка Швеции Тони Борг. Этот техничный игрок одинаково хорошо владеет атакующими ударами и справа и слева. Особенно опасен его резкий удар слева.



Учащиеся Кицманского зооветеринарного техникума с увлечением играют в настольный теннис. Секцией настольного тенниса в техникуме руководит общественный инструктор студент Степан Гуменюк. В соревнованиях на первенство сельскохозяйственных техникумов Тернопольской области хорошо тренированная команда кицманцев одержала убедительную победу. На снимке: Степан Гуменюк в игре. Фото Н. Барингольца

лись выиграть очко в защите. Все ведение борьбы у нас сводилось к одному — подготовить и провести решающую атаку! Когда мы анализировали встречи, проведенные и предстоящие, ни разу не упоминались защитные термины. Никто из спортсменов ни разу не сказал, что плохо защищался или что ему предстоит защищаться.

Чтобы не быть голословным, приведу пример, который я считаю самым наглядным из английских встреч.

Сильнейшим в команде Англии был чемпион страны Харрисон, игрок, владеющий очень сильной защитой, сочетаемой с одиночными ударами слева и справа. Он выступал в четырех матчах, и мне хотелось бы рассказать об его поединках с Пашкявичусом.

В первой встрече Харрисон вел спокойную позиционную игру и был побежден Пашкявичусом, который нападал одиночными ударами, начиная их с атаки в центр стола.

В Манчестере Харрисон в таком же стиле сравнительно легко проиграл первую партию (15:21). Во второй — он делал робкие попытки активизироваться, но проиграл партию (18:21), а с нею и встречу.

Серьезно бороться за инициативу Харрисон начал в Сандерленде. Состязание проходило крайне напряженно. Пашкявичусу удалось его выиграть (2:1). В последнем матче (в Лондоне) встреча Харрисона и Пашкявичуса оказалась решающим влиянием на исход командной борьбы. Первую игру англичанам удалось выиграть (Мерретт у Аверина — 2:1). К столу вышли Харрисон и Пашкявичус. Чемпион Англии был неизвестен: резкими атаками он заставил Пашкявичуса отойти от стола и, точно реализуя свое позиционное преимущество, выиграл первую партию. Признаться, мы несколько растерялись. Вторую партию Харрисон начал в таком же стиле. Счет быстро рос и достиг 11:2 в его пользу. Вся команда и Пашкявичус поняли, что

нависает угроза поражения. Ведь проигрыш этой встречи делал общий счет матча 2:0 в пользу англичан. Путь к победе был один: во что бы то ни стало отобрать у Харрисона инициативу! С этого момента Пашкявичус до конца состязания ни разу не отдал мяч пассивно. Он стал атаковать и контратаковать с любой позиции и с любой дистанции. Наградой Пашкявичусу была трудная победа (2:1) в этом сложнейшем поединке. Наблюдая эту встречу, я подумал, что наша федерация может заслуженно гордиться теми сдвигами, которые произошли в стиле игры советских спортсменов.

Я вспомнил наши встречи с румынами и немцами в 1954 и 1955 годах. Теперь повторялась та же картина, только мы с соперниками поменялись ролями. Англичане успешно играли первую половину сета, доводили счет до 15:15 или 16:14 в свою пользу, но выиграть решающие очки им не удавалось.

Помню, с какой обидой мы разбирали проигранные матчи югославам, чехам, доказывали, что игра была равной, что для победы не хватило лишь нескольких очков, что и противник мог ошибиться в завершающей атаке. И только теперь, наблюдая встречи в Англии, я понял, как ошибочны были наши рассуждения. Только рассчитывая на свою силу, а не на слабость противника, спортсмен может выйти победителем из серьезного матча!

Ведущие английские тренеры и президент Международной федерации настольного тенниса Айвор Монтегю высказали немало комплиментов в адрес нашей команды. Монтегю считает, что мы стоим на самом правильном пути, всемерно активизируя игру и что только так можно завоевать первенство в Европе.

Несколько слов о технике игры, волевой и физической закалке.

Шведы — представители остро атакующего стиля. У них многому стоит

поучиться в технике игры. Но по волевой и физической подготовленности англичане стоят безусловно выше. Шведы «сломались» после первого же неожиданного поражения, а вот англичане просто восхитили нас работоспособностью и выдержкой. Терпя поражение за поражением, они от матча к матчу играли все упорнее.

О дальнейшем совершенствовании наших игроков можно сказать следующее. Им надо еще более усилить игру в средней зоне. В тренировках переклестить основное внимание на нападение слева и контрнападение, больше и настойчивее работать над точностью нападающих ударов. Мы спорили о стиле и технике защиты и нападения. Теперь споры все позади.

Растут у нас и молодые резервы. Юношеская сборная СССР, в которой вместе с уже опытным Г. Авериным играли совсем молодые Н. Новиков (Баку), З. Калныньш (Рига), Х. Лисинас (Каунас) и И. Извеков (Калуга), впервые провела в 1960 году ряд международных встреч — со спортсменами ГДР, Румынии и США. Особенно успешно прошли игры с теннисистами США, с которыми мы обменялись визитами. Наша юношеская сборная одержала 6 побед (с крупным счетом) над юношеской сборной США. В этих встречах особенно отличился 15-летний Новиков, не проигравший американцам ни одной игры. В одном из личных турниров он победил Аверина.

Итак, одержаны две убедительные победы. Хочется верить, что они станут переломной вехой в развитии нашего настольного тенниса.

Когда меня в Англии спрашивали, сколько человек у нас играет в настольный теннис, я говорил: «Сегодня более 600 тысяч, скоро будет миллион!». В массовости настольного тенниса залог наших будущих побед.

Н. ЛЕОНОВ,
мастер спорта



БАСКЕТБОЛ

В ТРАДИЦИОННОМ ТУРНИРЕ четырех городов (Шауляй, Клайпеда, Лиена и Пярну) победу одержали баскетболисты Клайпеды и баскетболистки Лиены.

ДЕСЯТЫЙ РАЗ проведен чемпионат Татарии. Впервые победу одержали студенты Казанского педагогического института и студенты университета.

ГОСТИ ИЗ МОСКВЫ баскетболисты Энергетического института, провели товарищескую встречу в Йошкар-Ола с командой Марийской АССР. Со счетом 46:45 победили местные спортсмены.

160 ОЧКОВ на боевом счету Андрея Блумса, лучшего игрока команды «Дружба», завоевавшей титул чемпиона Калининградской области. Баскетбольный снайпер награжден грамотой.

ВОЛЕЙБОЛ

ЧЕМПИОНАМИ ГРУЗИИ стали волейболистки Тбилисского университета и спортсмены института физической культуры.

ГАНДБОЛ

СВЫШЕ ЧЕТЫРЕХСОТ студентов Свердловского политехнического института играют в гандбол.

ЗИМНЕЕ ПЕРВЕНСТВО по гандболу будет разыграно в Перми.

ВПЕРВЫЕ разыграно первенство Приморского края. Звание чемпиона выиграли армейцы. На втором месте — «Буревестник», на третьем — спортивный клуб Тихоокеанского флота.

ГОРОДКИ

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ играет в городки старейший спортсмен Муромы Сергей Яковлевич Ходынский. Ему 68 лет. У него много учеников, спортсменов паровозного депо. Среди них мастера спорта машинисты Владимир Ратников и Георгий Калинин. Тов. Ходынский — судья республиканской категории.

НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ сильнейшей считается команда Первоуральского вагонного депо. Тренирует городошников заместитель начальника депо Ермолаев.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

ЧЕМПИОНАТ ГРУЗИИ выиграли гандболисты Тбилисского политехнического института и работницы Станкостроительного завода имени Кирова.

НА СЕРЕБРЯНОЙ ПЛАНКЕ, вмонтированной в ракету, выгравировано: «Первая пионерская ракетка города». Этот приз для юных теннисистов учредила горьковская областная газета «Ленинская смена».

В СОРЕВНОВАНИЯХ ВЗРОСЛЫХ завоевали звание чемпионов Таджикистана 14-летняя Нелли Белоусова и 15-летний Гога Цоклаури. Второй ракеткой республики стал 13-летний В. Федоров.

ТЕННИС

ВОСЕМЬ МЕСЯЦЕВ разыгрывалось первенство г. Фрунзе. Победу оспаривали в трех турах более 140 теннисистов.

С 73 ДО 115 увеличилось за последний год число активистов в постоянно действующих комиссиях президиума Федерации тенниса СССР.

ХОККЕЙ

25 СЕЛЬСКИХ КОМАНД оспаривают звание чемпиона «Урожая» Горьковской области. Год назад в чемпионате участвовало 16 команд.

ИГРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ для хоккея (около 50) будут построены зимой во Владимирской области.

СВОИМИ СИЛАМИ в свободное от работы время спортсмены завода «Победа рабочих» (Ярославль) оборудовали площадку для хоккея с шайбой.

ЧЕМПИОНАТ МИРА И ЕВРОПЫ по хоккею с мячом с участием советских спортсменов будет проведен в начале марта в Швейцарии.

ФУТБОЛ

1500 ИГР проведено на чемпионате Закарпатья. В розыгрыше первенства участвовали 72 команды взрослых и столько же юношеских коллективов. Встречи проходили на 62 футбольных полях. Чемпионом области стала команда «Авангард» (г. Хуст). Сильнейшая юношеская команда — «Колгоспник» (Берегово).

ВПЕРВЫЕ В ТАМБОВЕ разыгрывается зимнее первенство города.

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ФУТБОЛА создан в Перми. На собрании клуба тренер местной команды «Звезда» тов. Рогов рассказал о прошедшем сезоне и ответил на многочисленные вопросы.

КИНООПЕРАТОРЫ НОВОСИБИРСКА сняли хроникальный фильм, показывающий встречу китайских футболистов из города Шэньяня и омской команды «Иртыш».

ЧЕМПИОН УЗБЕКИСТАНА команда Ташкентского СКА в товарищеской встрече потерпела поражение (1:4) от футболистов колхоза «Политотдел» (Верхне-Чирчикский район).

ЛУЧШИЙ ФУТБОЛИСТ в Рязанской области — вратарь рязанского «Труда» В. Егоров. Ему вручен приз газеты «Рязанский комсомолец» — футбольный мяч с автографами А. Хомича, Л. Яшина, В. Маслаченко и других известных вратарей. Хомич написал на мяче: «Получил приз, оставайся скромным, трудолюбивым, настойчивым».

МОЛЯКИ ТУРБОЭЛЕКТРОХОДА «Абхазия» успешно выступают на футбольных полях портовых городов Черноморского побережья. Они выиграли у моряков «Петра Великого», «Петродворца», «Станислава», «Котовского» и у команд ряда иностранных судов.

КУБОК СЕВЕРА выиграла команда шахты «Капитальная» г. Воркуты.

Навстречу шайбе

Еще несколько лет назад полевые игроки наших хоккейных команд почти совсем не помогали вратарю отражать броски по воротам. Да они и не умели этого делать. Теперь же многие хоккеисты ведущих команд, обороняя ворота, успешно используют прием ловли шайбы на себя. Правда, кое-кто еще побаивается подставить себя под шайбу, летящую со скоростью более 100 км в час. Но таких становится все меньше. Думается, через один-два сезона все хоккеисты освоют этот эффективный оборонительный прием.

О том, как наши игроки ловят шайбу на себя и какие ошибки при этом допускают, рассказывают снимки фотокорреспондента В. Гребнева.

1 Московский спартаковец Кузнецов сейчас бросит шайбу. Вратарь динамовцев Зайцев, готовясь ее перехватить или отразить, несколько выкатился из ворот. Защитник Орехов опустился на оба колена, протянул клюшку в сторону и приготовился принять шайбу на себя. Но как? Его левая рука не готова к ловле шайбы. К тому же, опустившись на оба колена, защитник уже не в силах активно противодействовать нападающему, катящемуся к воротам.

2 Динамовец Петухов выполняет завершающий бросок. Левый защитник «Спартак» Кузьмин, падая, пытается телом преградить путь шайбе. Такое падение перед атакующим соперником в момент броска сейчас часто применяют наши игроки.

3 Нападающий московского «Локомотива» Михеев сделал бросок, но защитник «Химика» Ватутин нечелу. Он остановил шайбу клюшкой. Атака сорвана, однако действия обороняющегося небезупречны. Ноги Ватутин поставил правильно. Они служат дополнительной преградой на случай, если шайба минует крюк клюшки. Но вот клюшку следовало бы держать лишь одной правой рукой, освободив левую для ловли шайбы.

4 Образец безупречного выполнения приема. Динамовец Орехов, хорошо выбрав позицию между спартаковцами Старшиновым и Майоровым, опустился на левое колено и развернул перчатку левой руки для ловли шайбы. В последний момент, выбросив вперед клюшку, он перехватил шайбу. Молодец защитник!

5 А здесь объектив зафиксировал борьбу двух защитников с двумя нападающими. Динамовец Тихонов (4) поднял клюшку спартаковца Евг. Майорова, не давая ему принять шайбу. Орехов же, опустившись на оба колена (опять ошибка!), приготовился свободной левой рукой ловить шайбу, а клюшку выставил вперед к ногам В. Майорова (9). Но Майорову (9) все-таки удалось выполнить завершающий бросок. Это подтверждает положение его корпуса и ног, а также заключительное движение клюшки.

В. ЕГОРОВ,
заслуженный мастер спорта

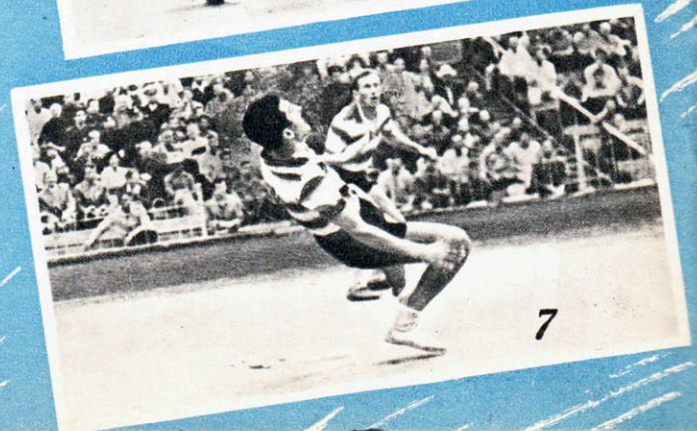
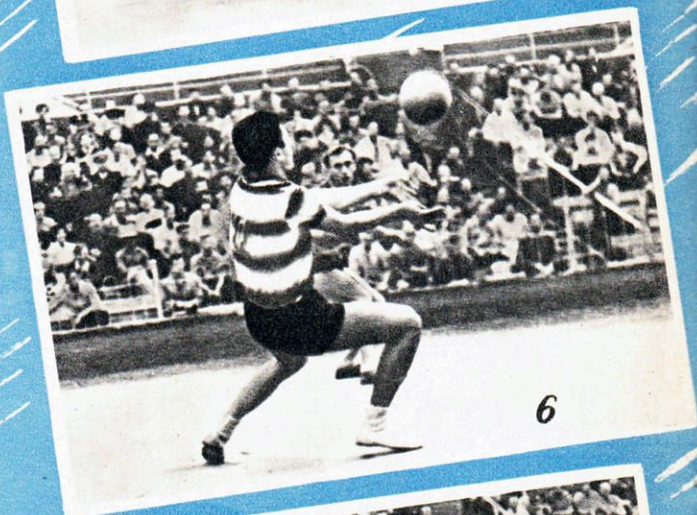
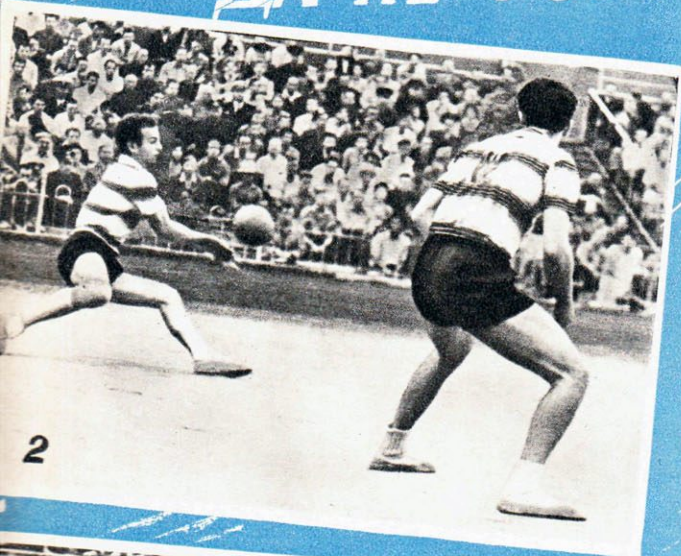
Фото В. Гребнева

Навстречу ШАЙБЕ





Федот,
ДА НЕ ТОТ!





27. Москва. «Динамо» (Москва) — «Фейноорд» (Голландия) 2:2

АВГУСТ

1. Москва. ЦСКА — «Боруссия» (Нойнкирхен, ФРГ) . 7:0
3. Киев. «Динамо» (Киев) — «Боруссия» (Нойнкирхен) 4:1
3. Москва. «Локомотив» (Москва) — сборная железнодорожников Чехословакии 5:1
3. Вильнюс. «Спартак» (Вильнюс) — «Слован» (г. Нитра, Чехословакия) 2:3
6. Кишинев. «Молдова» (Кишинев) — «Боруссия» (Нойнкирхен) 0:0
10. Гельзенкирхен. «Торпедо» (Москва) — «Шалке-04» (ФРГ) 5:2
11. Алма-Ата. «Кайрат» (Алма-Ата) — «Персиджа» (Джакарта, Индонезия) 4:2
13. Франкфурт-на-Майне. «Торпедо» (Москва) — «СФ Франкфурт» (ФРГ) 2:2
14. Ташкент. «Пахтакор» (Ташкент) — «Персиджа» (Джакарта) 7:1
15. Валкеаскоски. «Калев» (Таллин) — «Хака» (Валкеаскоски, Финляндия) 3:1
16. Киев. «Динамо» (Киев) — «Байя» (Бразилия) . . . 4:1
16. Харьков. «Авангард» (Харьков) — «Вашуташ» (Дебрецен, Венгрия) 2:2
17. София. «Молдова» (Кишинев) — «Спартак» (София, Болгария) 2:5
17. Пори. «Калев» (Таллин) — РУ-38 (Розелеви-Урхелиа, Финляндия) 2:2
17. Мюнхен. «Торпедо» (Москва) — «Байерн Мюнхен» (ФРГ) 8:1
17. Мишкольц. «Спартак» (Ереван) — «Вашаш» (Мишкольц, Венгрия) 2:3
17. Виннипег. «Зенит» (Ленинград) — сборная провинции Манитоба (Канада) 6:0
17. Баку. «Нефтяник» (Баку) — «Персиджа» (Джакарта) 5:2
17. Лейпциг. Первая сборная СССР — первая сборная ГДР 1:0
17. Ленинград. Вторая сборная СССР — вторая сборная ГДР 2:1
17. Таллин. «Калев» (Таллин) — «Раума Палло» (Финляндия) 1:0
18. Москва. ЦСКА — «Байя» (Бразилия) 1:2
18. Галле. «Шахтер» (Сталино) — «Хеми» (Галле, ГДР) 2:1
19. Стара-Загора. «Молдова» (Кишинев) — «Берое» (Стара-Загора, Болгария) 0:4
20. Будапешт. «Спартак» (Ереван) — сборная Будапешта 2:4
20. Калгари. «Зенит» (Ленинград) — сборная провинции Альберта (Канада) 4:5
20. Ростов-на-Дону. СКА (Ростов) — «Холадаш» (Сегед, Венгрия) 2:1
20. Харьков. «Авангард» (Харьков) — «Персиджа» (Джакарта) 2:1

Федот, да не тот!

Волейболисты все чаще принимают мяч способом снизу. Этот способ имеет и плюсы и минусы. Гарантируя, в большей или меньшей степени, прием мяча, он не всегда обеспечивает точность его передачи. В результате снижается тактическая острота игры. И все-таки отказываться от такого способа приема мяча не стоит, но пользоваться им надо уметь и только тогда, когда это вызывается игровой ситуацией.

Когда же надо и когда не надо принимать мяч снизу? Частичный ответ на это дают фотоснимки.

Бакинец Яшар Аббасов (снимок 1), определив, что мяч пройдет влево от него, перемещается в эту сторону. Правда, Аббасов немного запоздал и вынужден принимать мяч в падении (снимки 1, 2 и 3). Но посмотрите, как спокойны и расчетливы его движения. Правильность избранного им

способа не вызывает никакого сомнения. Принимая мяч ребрами ладоней (снимки 1 и 2), Аббасов старается направить его вверх-вперед, то есть приблизить к зоне нападения. Игрок опустил кисти книзу (снимок 1). Так легче отбить мяч вверх-вперед. В последний момент волейболист, коснувшись мяча, движением кистей придает ему нужное направление (снимок 2). За действиями Аббасова внимательно следит его партнер (снимок 3). Он готов «доиграть» мяч, принятый Аббасовым.

Как принимает мяч другой игрок бакинской команды — Гасан Алекперов (снимки 4, 5, 6, и 7)? В данной ситуации у Алекперова есть все возможности сделать шаг вперед, принять мяч способом сверху и точно послать его партнеру для нападающего удара. Это самое разумное в данном положении решение, создающее условия внешней атаки.

Но Алекперов выбрал легкий, но далеко не лучший путь. Не трогаясь с места, он начинает разворачивать кисти рук ладонями вверх (снимок 5). Чтобы принять мяч снизу, он вынужден отклониться назад. Мяч лег на ладони руки, что часто ведет к захвату. Допускает Алекперов и другие погрешности. Принимая мяч на уровне груди, он просто выпрямляет руки вперед, а не делает движение снизу вверх-вперед. В результате мяч в лучшем случае пойдет строго вверх, а скорее всего — даже назад.

Напрясны надежды В. Буслаева (ближайший партнер), ожидающего точной передачи для нападающего удара. Нерасчетливые действия Алекперова на руку соперникам, получившим время для организации обороны.

Прием оба волейболиста используют один и тот же, а результаты разные. Федот, да не тот!

Ю. КЛЕЩЕВ, старший преподаватель кафедры спортивных игр Московского института физической культуры.

21. Тбилиси. «Динамо» (Тбилиси) — «Байя» (Бразилия)	4:0
21. Карл-Маркс-штадт. «Шахтер» (Сталино) — «Висмут» (ГДР)	2:3
22. Варна. «Молдова» (Кишинев) — «Спартак» (Варна, Болгария)	3:1
23. Минск. «Беларусь» (Минск) — «Холдаш» (Сегед)	2:2
23. Яссы. Сборная Кишинева (молодежная) — КСМС (Яссы, Румыния)	1:4
24. Печ. «Спартак» (Ереван) — клуб имени Дожа (Печ, Венгрия)	2:6
24. Берлин. «Шахтер» (Сталино) — «Форвертс» Берлин	0:1
24. Ванкувер. «Зенит» (Ленинград) — сборная Канады	2:3
25. Москва. «Спартак» (Москва) — «Байя» (Бразилия)	1:1
25. Рига. «Даугава»-РВЗ — «Холдаш» (Сегед)	0:3
25. Яссы. Сборная Кишинева (молодежная) — «Уния» (Яссы)	1:1
27. Ленинград. «Адмиралтеец» (Ленинград) — «Байя»	0:1
27. Торонто. «Зенит» (Ленинград) — сборная провинции Онтарио (Канада)	4:2

СЕНТЯБРЬ

2. Москва. «Торпедо» (Москва) — сборная Японии	8:0
4. Вена. 1-я сборная СССР — 1-я сборная Австрии	1:3
4. Москва. 2-я сборная СССР — 2-я сборная Австрии	1:2
6. Ташкент. «Пахтакор» (Ташкент) — сборная Японии	6:1
10. Алма-Ата. «Кайрат» (Алма-Ата) — сборная Японии	3:1
14. Минск. «Беларусь» (Минск) — сборная Японии	1:3
15. Москва. «Локомотив» (Москва) — сборная Канады	3:1
15. Кишинев. «Молдова» (Кишинев) — КСМС (Яссы, Румыния)	2:1
18. Харьков. «Авангард» (Харьков) — сборная Канады	2:2
21. Сталино. «Шахтер» (Сталино) — сборная Канады	2:1
24. Ленинград. «Зенит» (Ленинград) — сборная Канады	4:1

ОКТАБРЬ

27. Харьков. «Авангард» (Харьков) — «Дукла» (Прага)	2:2
27. Хамар. «Динамо» (Киев) — команда г. Хамара (Норвегия)	8:1
28. Прага. «Спартак» (Москва) — «Спартак» (Соколов)	1:0
29. Ларвик. «Динамо» (Киев) — команда г. Ларвика (Норвегия)	0:2
30. Братислава. «Спартак» (Москва) — «Баник» (Острава)	1:0
30. Пекин. «Беларусь» (Минск) — сборная Пекина	2:0
30. Стейнхьер. «Динамо» (Киев) — команда г. Стейнхьера (Норвегия)	8:1
30. Тирана. «Адмиралтеец» (Ленинград) — «Партизан» (Тирана)	2:2
30. Пхеньян. «Крылья Советов» (Куйбышев) — команда «8 Февраля» (Пхеньян, КНДР)	0:1
31. Лейпциг. «Локомотив» (Москва) — «Локомотив» (Лейпциг)	2:2

НОЯБРЬ

2. Братислава. «Спартак» (Москва) — «Слован» (Братислава)	1:2
2. Кишинев. «Молдова» (Кишинев) — «Дукла» (Прага)	2:0
2. Осло. «Динамо» (Киев) — сборная Осло	3:2
3. Пекин. «Беларусь» (Минск) — команда «1 Августа»	0:2
3. Пхеньян. «Крылья Советов» (Куйбышев) — сборная курсов Пхеньяна (КНДР)	3:8
3. Корча. «Адмиралтеец» (Ленинград) — «Скатеберг» (Корча, Албания)	1:0

4. Кусон. «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Воль вистан» (КНДР)	0:1
6. Хартум. «Нефтяник» (Баку) — «Марад» (Хартум, Судан)	3:2
6. Ухань. «Беларусь» (Минск) — сборная молодежная Пекина	1:0
6. Кумаси. «Динамо» (Москва) — сборная провинции Ашанти Кумаси (Гана)	1:1
6. Гдыня. «Спартак» (Вильнюс) — «Балтик» (Гдыня, Польша)	1:1
7. Анкара. СКА (Ростов) — «Галатасарай» (Стамбул, Турция)	2:1
7. Тирана. «Адмиралтеец» (Ленинград) — команда «17 Ноября» (Тирана, Албания)	1:1
7. Шеффилд. «Динамо» (Тбилиси) — «Шеффилд уэнсдей» (Шеффилд, Англия)	0:5
8. Эльблонг. «Спартак» (Вильнюс) — сборная команда Приморья (Польша)	0:0
9. Ухань. «Беларусь» (Минск) — сборная г. Ухань (Китай)	1:1
9. Суньяни. «Динамо» (Москва) — «Бронгахф» (Суньяни)	4:2
9. Анкара. СКА (Ростов) — сборная Турции	1:1
9. Хартум. «Нефтяник» (Баку) — «Мерих» (Судан)	3:1
9. Медан. ЦСКА — сборная Медана (Индонезия)	5:0
9. Эльблонг. «Спартак» (Вильнюс) — команда Эльблонга (Польша)	0:0
10. Вулвергемптон. «Динамо» (Тбилиси) — «Вулвергемптон» (Англия)	5:5
11. Тирана. «Адмиралтеец» (Ленинград) — «Динамо» (Тирана, Албания)	0:1
11. Хартум. «Нефтяник» (Баку) — «Хиляль» (Хартум)	3:2
13. Гуанжоу. «Беларусь» (Минск) — сборная провинции Гуанжоу	2:3
13. Сурабая. ЦСКА — сборная Сурабая (Индонезия)	5:2
13. Кумаси. «Динамо» (Москва) — «Блек Стар» (Кумаси, Гана)	3:2
13. Стамбул. СКА (Ростов) — «Галатасарай» (Стамбул)	0:4
13. Вроцлав. «Спартак» (Вильнюс) — сборная Вроцлава (Польша)	2:2
14. Лондон. «Динамо» (Тбилиси) — «Тоттенхэм» (Англия)	2:5
15. Семеранг. ЦСКА — команда военного округа Центральной Явы (Индонезия)	8:0
16. Мюнхен. «Динамо» (Киев) — «Байерн Мюнхен» (ФРГ)	3:0
19. Джаккарта. ЦСКА — сборная Индонезии	5:0
19. Нюрнберг. «Динамо» (Киев) — «Нюрнберг-1»	1:1
20. Стамбул. СКА (Ростов) — «Таксим» (Стамбул)	5:0
20. Акра. «Динамо» (Москва) — «Блек стар» (Гана)	0:0
20. Аддис-Абеба. «Нефтяник» (Баку) — сборная Аддис-Абебы (Эфиопия)	7:0
22. Франкфурт-на-Майне. «Динамо» (Киев) — «Эйнтрахт» (Франкфурт)	1:3
24. Аддис-Абеба. «Нефтяник» (Баку) — сборная г. Дельдау (Эфиопия)	3:1
26. Ломе. «Динамо» (Москва) — сборная Того	1:0
26. Пном-Пень. ЦСКА — сборная армии Камбоджи	6:0
27. Киото. «Локомотив» (Москва) — сборная Японии	5:1
27. Пном-Пень. ЦСКА — сборная гражданских учреждений (Камбоджа)	2:0
27. Аддис-Абеба. «Нефтяник» (Баку) — сборная Эфиопии	5:2
30. Хиросима. «Локомотив» (Москва) — сборная Хиросимы (Япония)	6:0
30. Асмара. «Нефтяник» (Баку) — сборная Асмары (Эфиопия)	3:1

ДЕКАБРЬ

1. Рангун. ЦСКА — сборная Бирмы	3:0
3. Лагос. «Динамо» (Москва) — сборная Нигерии	2:2
4. Токио. «Локомотив» (Москва) — «Фурукава Дэнко» (Япония)	5:0
4. Рангун. ЦСКА — сборная Бирманской армии	5:2
6. Рангун. ЦСКА — сборная Бирмы	8:0
11. Токчо. «Локомотив» (Москва) — сборная Японии	10:3



Московские торпедовцы провели несколько международных встреч на футбольных полях ФРГ. Во Франкфурте-на-Майне они встретились с одной из сильных немецких команд — с «СФ Франкфурт». Игра проходила в высоком темпе и изобиловала острыми моментами. Один из таких эпизодов запечатлен на снимке. Валентин Иванов (крайний справа) забивает первый гол в ворота «Франкфурта», защищаемые вратарем Лейхумом. Слева от Иванова — игроки немецкой команды Нибель, Гроч (он лежит) и Гунне. Этот матч все же закончился ничью (2:2).

Нам табель о рангах

Европейская футбольная классификация журнала «Спортивные игры»



Прошел год, и по заведенному обычаю редакции многих зарубежных спортивных газет и журналов составляют европейскую футбольную классификацию. Справедливо определить места национальных сборных команд в классификации — дело не легкое. Национальные сборные обычно проводят неодинаковое число встреч и с разными противниками. Поэтому в прошлые годы эта классификация была сугубо условной. Сейчас же можно ориентироваться по розыгрышу Кубка Европы, соревнованию, которое в Западной Европе называют порой чемпионатом континента. Как же сложилось соотношение сил к началу нынешнего года? Попробуем оценить класс сборных команд европейских стран по результатам их выступлений в минувшем году.

Напомним, что в прошлом году, по почти единодушному мнению классификаторов, на первое место была поставлена сборная Венгрии, за ней команды Франции, Испании, Швеции, ФРГ, Югославии и т. д. Сборная Советского Союза не классифицировалась, так как провела в 1959 году всего две международные встречи. И хотя в ее активе была победа над сборной Венгрии, ее не принимали в расчет.

Для того чтобы читатель разобрался в том, как сложилась наша классификация, скажем несколько слов о соображениях, которыми руководствовалась редакция при ее составлении.

В классификацию включены страны, сборные которых провели за год не менее трех международных встреч. Матчи с командами стран других континентов во внимание не принимались из-за явного неравенства в силах между европейскими и азиатскими и африканскими футболистами. Контакты же с командами стран Южной Америки были в 1960 году весьма куцыми: два выступления сборной Англии (в Перу — 1:4, в Бразилии — 0:3), три матча команды Испании (в Аргентине — 0:2, в Перу — 3:1, в Чили — 4:0) и пять выступлений чилийцев в Европе (четыре поражения и ничья).

Не рассматривались и результаты олимпийского турнира. Эти матчи нельзя сравнивать с остальными встречами, так как ряд стран был представлен на олимпиаде явно ослабленными командами: футболисты, участвовавшие в последнем чемпионате мира, не допускались на олимпийские игры. Учитывались лишь те матчи, в которых выступали основные национальные сборные.

Рассматривая результаты встреч, мы, естественно, исходили не только из арифметических показателей, но и учитывали силу противников, их класс, ход игры и т. д. Конечно, такой подход до

некоторой степени субъективен, но он дает все-таки более правильную картину соотношения сил, чем чисто арифметические подсчеты.

В европейском футболе установилась и приобретает все большее распространение хорошая традиция: одновременно с товарищескими матчами основных составов проводить игры вторых сборных и юниоров. Таких игр было много, но в классификации они не учитывались.

В 1960 году проведено меньше матчей сборных, чем в 1959 году. Частично это объясняется тем, что команды, занятые подготовкой к выступлениям на Кубок Европы и к отборочным матчам чемпионата мира, уклонялись от товарищеских встреч. Однако главная причина — трудности, испытываемые национальными футбольными федерациями при организации международных товарищеских матчей. Источником этих трудностей было противодействие профессиональных клубов и лиг, неохотно отдававших своих лучших игроков в сборные. В странах профессионального футбола существуют даже специальные лимиты на международные матчи. В Англии, например, клубы обязаны поставлять игроков в сборную только для четырех матчей в сезоне. Специальные соглашения между федерацией и лигами ограничивают число международных встреч сборной во Франции, Италии, Испании.

Не учитываются в классификации и межлиговые встречи сборных, такие, как, скажем, проведенный осенью 1960 года матч сборных английской и итальянской

профессиональных лиг. Этот матч, выигранный итальянцами со счетом 4:2, не имел спортивного значения, так как сборная итальянской лиги состояла наполовину из иностранцев, а английская лига почему-то ввела в состав несколько валлийцев, ирландцев и шотландцев, хотя подлинная национальная сборная Англии во второй половине сезона выступала без проигрышей.

В отличие от аналогичных классификаций, составляемых за рубежом, мы попытались, по возможности, учесть и временной фактор, имея в виду, что истинная сила команды и ее подлинная спортивная форма зависят и от времени выступления (в начале, в середине или после сезона). Так, англичане, например, осенью не имели ни одного поражения, а сезон, который закончился весной 1960 года, начали весьма неудачно. Такие же колебания можно проследить и в игре других сборных, в том числе и сборной СССР, которая после побед в Марселе и Париже неудачно выступила в Вене.

Сборная СССР (и формально, и фактически) возглавляет таблицу. Формально потому, что является победителем розыгрыша Кубка Европы, что равносильно неофициальному званию чемпио-



Фото из серии «Красивые удары», выпущенной за рубежом к столетию футбола. Удар с ходу в исполнении центрального нападающего английской команды «Арсенал» Бернуэлла.

на Европы. Фактически потому, что у нее в послужном списке четыре победы над сильными противниками и лишь одно поражение. Прогресс сборной СССР в Австрии, где она выступала экспериментальным составом, французская газета «Экип» называет «досадным срывом».

	И	В	Н	П	Мячи
1. СССР	5	4	0	1	14: 5
2. Швеция	6	5	0	1	13: 4
3. Венгрия	6	3	2	1	13: 7
4. Югославия	6	2	2	2	16:13
5. Чехословакия	6	5	0	1	15: 3
6. Австрия	8	5	0	3	16:14
7. Англия	8	4	2	2	27:14
8. ФРГ	5	3	0	2	10: 7
9. Дания	5	3	1	1	11: 5
10. Бельгия	9	5	0	4	17:19
11. Болгария	7	5	0	2	14:15
12. Швейцария	5	3	0	2	15:11
13. Испания	4	2	0	2	8: 8
14. Норвегия	4	2	0	2	10: 9
15. Голландия	6	2	1	3	12:15
16. Польша	6	2	1	3	12:17
17. Франция	9	3	1	5	17:20
18. Португалия	3	1	0	2	4: 8
19. Италия	3	1	0	2	5: 5
20. Шотландия	7	1	2	4	14:19
21. ГДР	4	1	0	3	7: 7
22. Финляндия	6	1	0	5	8:21

Поразительна метаморфоза, произошедшая со сборной Франции. Со второго места прошлогодней классификации она перешла на семнадцатое. Правда, команда сыграла девять международных матчей, то есть выступала чаще, чем сборные других стран, но в этих встречах сумела набрать менее 40 процентов возможного числа очков. Серия неприятностей началась для французов в полуфинальных играх на Кубок Европы, где

они упустили верную, казалось, победу над югославами. Затем, деморализованные неудачей, они проиграли (0:2) и утешительный матч чехам. Поражение от шведов, разгром швейцарцами в Базеле, ничья с поляками — все эти вести, как громом, поражали французских любителей, считавших свою страну одной из великих футбольных держав Европы. Поражения эти объясняются не столько тем, что из строя выбыли такие корифеи, как Копа и Фонтан и вышли в тираж ветераны Жонкэ, Пенверн и другие, сколько разбродом, который царил во французском футболе, где клубы саботировали, как могли, сборную. И все же французы удачно финишировали. Тренеру сборной Батте удалось наконец собрать неплохой коллектив, представляющий собой синтез двух футбольных поколений. «Важно выигрывать в нужный момент!» — таков девиз Батте. И он осуществляет его на практике. В первом круге отборочных соревнований чемпионата мира сборная Франции набрала четыре очка из четырех возможных, обыграв финнов и такого трудного противника, как сборная Болгарии.

Венгры в классификации спустились вниз на две ступеньки. Если бы не досадное и непонятное поражение в начале сезона бельгийцам, они сохранили бы второе место.

Шведы выступали ровно и уверенно. Правда, их противники в 1960 году оказались несколько слабее, чем в предыдущем сезоне. Но и у них был срыв: проигрыш норвежцам, испортивший их послужной список.

Сборная Югославии заслуженно входит в ведущую пятерку, хотя и набрала только 6 очков из 12. Но она «вице-чемпион» Европы и олимпийский победитель — обстоятельства, которые нельзя не принять во внимание, хотя олимпийские матчи и не учитываются в классификации.

Если строить классификацию на осенних и зимних результатах, то команда Англии, несомненно, заняла бы одно из первых мест. Сформированная Винтерботтомом сборная, выступая в неизменном составе, в течение двух месяцев одержала серию побед с отличным соотношением мячей (23:5). И не так важен счет, как характер игры новой сборной Англии. По отзывам зарубежных спе-

циалистов, никогда еще английская сборная так гармонично не сочетала индивидуальное мастерство и инициативу с коллективной игрой. Если англичанам удастся сохранить ансамбль, а для этого принимаются все меры (намечено, в частности, провести зимой ряд сборов), английская команда может рассматриваться как один из фаворитов VII чемпионата мира в Чили.

Резко пали акции футболистов Испании. С третьего места они отошли на тринадцатое. Сборная, составленная из игроков двух конкурирующих клубов — «Реала» и «Барселоны», никак не может спаяться в ансамбль. Об этом много писала испанская пресса. На ее страницах выдвигался ряд проектов комплектования сборной, в которых предусматривалось, чтобы в ней бок о бок не играли каталонцы и кастильцы. Нет сейчас в Испании такого авторитетного и опытного тренера, как Эллиени Эррера, попавший в опалу после одной из неудач «Барселоны». Недавние поражения в Англии и Австрии — тревожный сигнал для испанского футбола накануне отборочных игр к чемпионату мира. На пути испанцев — сборная Уэльса. Эта команда не попала в нашу классификацию, но пройти ее благополучно будет нелегко. В сборную Уэльса в 1961 году включится такой мастер атаки, как Джон Чарльз, который возвращается на родину после трехлетнего пребывания в клубах Италии.

Улучшили свое положение в таблице о рангах футболисты Чехословакии. Они заняли третье место в Кубке Европы и хорошо провели сезон, проиграв только сборной СССР (полуфинальный матч на Кубок Европы).

Несколько ухудшили свои позиции болгарские футболисты. Особенно досадным для них был проигрыш французам первого отборочного матча чемпионата мира. Правда, еще не все потеряно: до ответной встречи с французами остается почти год.

Этот матч проходил на Народном стадионе в Будапеште. Играли сборные Венгрии и Австрии. У хозяев поля долго не ладилась игра. Наконец, Геречу удалось открыть счет. Немудрено, что венгры так экспансивно переживают удачу, за которой вскоре последовала еще одна. Они и выиграли встречу со счетом 2:0.

Фото Г. Палфай

Вот команда, в которой видят фаворита будущего чемпионата мира, — национальная сборная Венгрии. Слева направо: Гереч, Феньвеш, Боршаньи, Гроич и Шоймоши. Стоят: Шандор, Шовара, Шароши, Тихи, Бундзак и Моноштори.



Полупроводники вторглись и в футбол. Позволив сократить до минимума габариты радиоприемников, они открыли возможность сохранять постоянный контакт тренера с футболистами, невзирая на размеры поля. С микрофоном в руке тренер руководит учебными занятиями. Ему не нужно ждать окончания тренировки или разбора двусторонней игры, чтобы поправить ошибку игрока. Его замечание будет услышано игроком сразу же через портативный приемник и специальные наушники. На правом снимке видно, как укрепляется приемник на спине игрока. На левом снимке: тренер одной из английских команд руководит по радио тренировкой.



На футбольных полях Европы

Игры национальных сборных в 1960 году

Австрийцы играли с переменным успехом, но сезон закончили на высоком уровне. Победы над командами СССР, Испании и Шотландии чего-нибудь да стоят! Вероятно, кое-кто в Австрии досадует на успешный отказ от участия в чемпионате мира, последовавший после горьких неудач в розыгрыше Кубка Европы. Возможно, однако, что этот отказ сыграл и свою положительную роль. Тренер сборной Австрии Карл Деккер стал смелее экспериментировать.

Сборная Италии как была, так и остается на скромном месте. Перспективы ее не особенно радужны. И хотя она, вероятно, попадет на финальный розыгрыш первенства мира в Чили (ее единственный опасный соперник сборная Румынии отказалась от участия в отборочных играх), но едва ли может рассчитывать там на успех. В Италии по-прежнему скверно заботятся о подготовке национальных кадров футболистов, довольствуясь импортными «звездами».

Команда ФРГ выступала несколько хуже в сравнении с 1959 годом, по результатам которого она занимала пятое место. Однако из трех выигранных командой матчей два приходится на отборочный турнир чемпионата мира. В сущности говоря, сборная ФРГ уже почти обеспечила себе проездной билет в Чили, так как добилась побед на полях противника.

Головокружительный скачок вниз сделали шотландцы, входившие в прошлой классификации в десятку сильнейших. Шотландская пресса усматривает причины неудач своих футболистов в отказе от перестройки сборной на современный лад. Она продолжает играть в медленном темпе, придерживаясь устаревшей тактической схемы дубль-ве. По мнению шотландских обозревателей, их футболисты вряд ли попадут в Чили, так как не смогут взять верх над командой Чехословакии. Может получиться, что британские острова будут представлены на чемпионате мира в Чили только одной английской командой, в то время, как в Швеции их было четыре.

* * *

Данная классификация, как и всякая другая, конечно, условна и носит следы субъективных оценок, которых избежать, видимо, нельзя. Но она дает представление о сдвигах, произошедших в европейском футболе за прошлый год.

Ниже приводится перечень международных матчей сборных в 1960 году, легших в основу классификации.

АВСТРИЯ	
Франция *	2:4
Чехословакия	0:4
Норвегия	0:1
СССР	3:1
Испания	3:0
Шотландия	4:1
Венгрия	0:2
Италия	2:1

АНГЛИЯ	
Шотландия	1:1
Венгрия	0:2
Испания	0:3
Югославия	3:3
Сев. Ирландия	5:2
Испания	4:2
Люксембург **	9:0
Уэльс	5:1

БОЛГАРИЯ	
Польша	0:4
ФРГ	2:1
ГДР	2:0
Турция	2:1
Франция **	0:3
Голландия	2:4
Бельгия	4:1
Румыния	2:1

БЕЛЬГИЯ	
Швейцария	3:1
Франция	1:0
Люксембург	5:2
Голландия	1:4
Швеция **	0:2
Болгария	1:4
Венгрия	2:1
Швейцария **	2:4
Голландия	2:1

ВЕНГРИЯ	
Польша	4:1
Бельгия	1:2
Англия	2:0
Шотландия	3:3
Югославия	1:1
Австрия	2:0

ГДР	
СССР	0:1
Финляндия	2:3
Финляндия	5:1
Болгария	0:2

ГОЛЛАНДИЯ	
Швейцария	1:4
Бельгия	4:1
Дания	2:2

Бельгия	1:2
Болгария	4:2
Чехословакия	0:4
ДАНИЯ	
Норвегия	4:0
Голландия	2:2
Швеция	0:2
Финляндия	3:0
Польша	2:1

ИСПАНИЯ	
Англия	3:0
Италия	3:1
Англия	2:4
Австрия	0:3

ИТАЛИЯ	
Австрия	1:2
Испания	1:3
Швейцария	3:0

НОРВЕГИЯ	
Австрия	1:2
Швеция	3:1
Финляндия	6:3
Дания	0:4

ПОЛЬША	
Шотландия	3:2
Болгария	4:0
Венгрия	1:4
СССР	1:7
Франция	2:2
Дания	1:2

ПОРТУГАЛИЯ	
Югославия *	2:1
ФРГ	1:2
Югославия *	1:5

СССР	
Польша	7:1
ГДР	1:0
Чехословакия *	3:0
Югославия *	2:1
Австрия	1:3

ФИНЛЯНДИЯ	
ГДР	3:2
Швеция	0:3
Франция	1:2
ГДР	1:5
Норвегия	3:6
Дания	0:3

ФРГ	
Португалия	2:1
Болгария	1:2
Сев. Ирландия **	4:3
Греция **	3:0

ФРАНЦИЯ	
Австрия *	4:2
Бельгия	0:1
Югославия *	4:5
Чехословакия *	0:2
Швеция	0:1
Польша	2:2
Швейцария	2:6
Финляндия **	2:1
Болгария **	3:0

ЧЕХОСЛОВАКИЯ	
Голландия	4:0
Румыния *	3:0
Румыния *	2:0
СССР *	0:3
Франция *	2:0
Австрия	4:0

ШВЕЙЦАРИЯ	
Бельгия	1:3
Италия	0:3
Голландия	4:1
Бельгия **	4:2
Франция	6:2

ШВЕЦИЯ	
Эйре	4:1
Франция	1:0
Бельгия *	2:0
Дания	2:0
Норвегия	1:3
Финляндия	3:0

ШОТЛАНДИЯ	
Польша	2:3
Англия	1:1
Австрия	1:4
Венгрия	3:3
Турция	2:4
Уэльс	0:2
Сев. Ирландия	5:2

ЮГОСЛАВИЯ	
Португалия *	1:2
Португалия *	5:1
Венгрия	1:1
Англия	3:3
Франция *	5:4
СССР *	1:2

Курсивом выделены встречи на полях этих стран. Одной звездочкой помечены матчи на Кубок Европы, а двумя — отборочные игры к чемпионату мира.

Для любителей СТАТИСТИКИ

Много шайб? Плохо! Мало шайб? Нехорошо!

Ничейный матч, даже с нулевым счетом, может быть интересным. Но чаще всего игра без забитых мячей или шайб напоминает суп без соли. В футболе не жалуются на чрезмерное обилие забитых мячей. А вот хоккеисты впадают в крайности: то счет матча становится «астрономическим», то почти «сухим». В обоих случаях поединки команд представляют собой подчас малоинтересное зрелище. Видимо, в хоккее с шайбой существует какая-то оптимальная результативность, резкие отклонения от которой свидетельствуют о слишком большой разнице в классе команд.

Изменение результативности в хоккейных чемпионатах страны дают пищу для размышлений.

На диаграмме 1 вы видите, что среднее количество шайб, заброшенных в одном матче, росло в течение восьми сезонов и падает в последние шесть лет. Мне кажется, что рост объясняется двумя причинами. Во-первых, улучшением техники и тактики игры, причем нападающие в своем прогрессе опережали защиту.

Во-вторых, дифференциацией команд по классу. Когда все команды, что называется, начинали с нуля, неплохие показатели были у команды Риги и архангельского «Водника». Рижане на первых порах оказались чуть ли не сильнейшими. Но с годами наиболее способные коллективы резко выдвинулись вперед, опередив остальных.

Падение результативности начинается с 1954 года, когда сборная СССР стала чемпионом мира. Наши хоккеисты привезли с чемпионата мира не только медали, но и новые элементы того хоккея, который культивируется в Европе и Канаде. Этот опыт стал достоянием клубных команд. В 1955 и в 1956 годах, когда началось освоение силовой игры и защитники нашли новое противоядие против атаки, наблюдалось самое заметное падение результативности.

Удachi 1954 года следует приписать, в первую очередь, творческому переносу приемов хоккея с мячом в хоккей с шайбой. В 1956 году на вооружении нашей сборной был уже почти весь арсенал новой

техники, который, вместе со старым испытанным оружием, позволил нашим олимпийцам привезти из Италии по три золотые медали на брата.

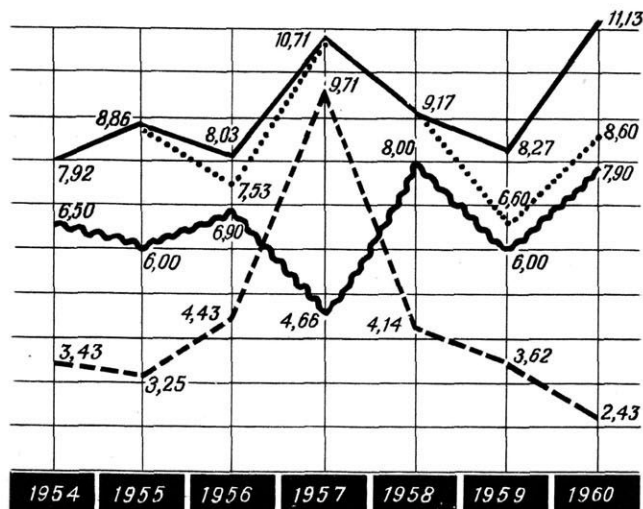
Второй график показывает изменение результативности хоккейных чемпионатов мира с 1954 по 1960 год, то есть тогда, когда в них принимала участие наша сборная. В этом графике — четыре кривые. Самая высокая — кривая изменения результативности чемпионатов мира, учитывающая все встречи, в том числе и предварительные (были в 1956, 1959 и 1960 годах). Вторая кривая показывает изменения результативности только фи-

ясы все время на уровне выше 8). Не в этой ли тенденции к общему снижению результативности следует искать объяснения неудачам нашей сборной в чемпионатах мира?

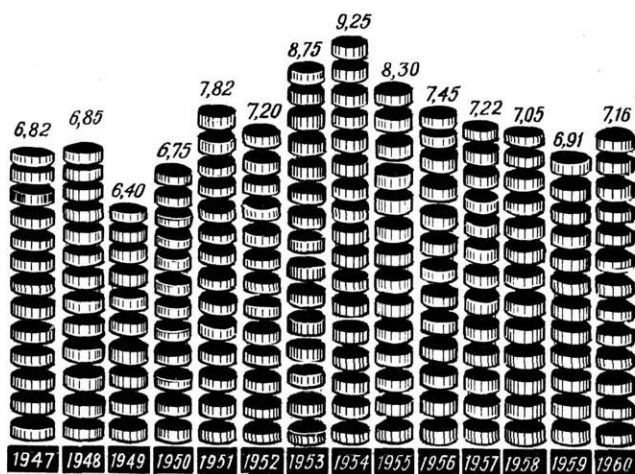
Не лишено интереса и довольно поучительно сравнение результативности чемпионатов различных стран. Вот показатели этой результативности в розыгрышах, закончившихся в 1960 году

Югославия	11,46
Румыния	9,32
ГДР	9,23
Италия	9,17
Финляндия	8,84
Швеция	8,25
Канада	8,12
Польша	8,10
Венгрия	8,03
Чехословакия	7,65
СССР	7,16
США*	6,91
США — Канада*	5,89

Нетрудно заметить, что самая высокая результативность достигается в чемпионатах стран, чьи хоккеисты не обладают высоким классом (Югославия, Румыния, Швейцария, Италия). Около оптимальных



Сплошная линия дает среднюю результативность матчей чемпионата мира, включая предварительные игры (когда они были). Пунктиром обозначена результативность финальных турниров (без предварительных игр). Волнистая линия показывает результативность матчей команд «большой пятёрки» в играх между собой. Прерывистая линия отмечает среднее преимущество в шайбах сборной СССР в матчах чемпионатов мира.



нальных игр (в годы, когда предварительных игр не было, обе кривые совпадают).

Третья кривая фиксирует изменение результативности финальных встреч только команд «большой пятёрки» (СССР, Канада, США, Чехословакия и Швеция). Нижняя кривая — показатели преимуществ нашей сборной во встречах чемпионата мира в среднем на каждый матч.

Если сравнить первую и вторую диаграммы, бросится в глаза, что изменение результативности на чемпионатах мира и на наших чемпионатах не совпадает. У нас с 1954 по 1958 год результативность непрерывно падает (с 9,25 до 6,91), а на чемпионатах мира колеблется (остава-

цифр (от 7 до 8—8,25) расположены столпы любительского хоккея — команды Канады, Швеции, Чехословакии, СССР.

Относительно невысокая результативность команд профессиональных лиг — Американской и особенно «Главной Американско-Канадской лиги». Видимо, в этих лигах, где действуют несколько иные правила, более уравновешенно соотношения сил нападения и обороны.

1960 год дал повышение результативности всех без исключения национальных чемпионатов.

К. ЕСЕНИН

* Имеются в виду профессиональные лиги.



ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Как присваивается судейская категория?

Уважаемый тов. редактор! Объясните, пожалуйста, как можно получить звание судьи республиканской категории по баскетболу?

В. КАМЕНЮК,
судья первой категории
Махачкала

Республиканская категория присваивается тем судьям, которые имеют длительную практику судейства городских, областных и республиканских соревнований в качестве главного или заместителя главного судьи. Судья должен иметь стаж не менее 3—5 лет и практику проведения судейских семинаров и сборов.

Какой судья прав?

Дорогие товарищи! В Бряске на зональных соревнованиях по баскетболу я наблюдал такой случай. Игрок бросил мяч по кольцу, а когда он проходил в корзину, партнер нападающего коснулся рукой сетки. Судьи на поле засчитали два очка, а главный судья отклонил это решение. Кто прав?

В. СТОЛЯРЕНКО,
студент

Киев

Все зависит от положения мяча в момент касания игроком сетки. Если мяч находился на ободке кольца, очки не засчитываются и мяч передается другой команде. Если же мяч уже прошел кольцо, он должен быть засчитан. Главный судья допустил двойную ошибку: во-первых, не дал засчитать правильно заброшенного мяча, а во-вторых, вообще не имел права отменять решение судьи на поле. Он мог только высказать свое мнение.

В. КОСТИН,
судья международной категории

Они наши, автозаводцы!

Дорогая редакция! Мы, рабочие Херсонского нефтеперерабатывающего завода, восхищены успехом футболистов московского «Торпедо». Радио и газеты много писали о полузащитниках команды Маношине и Воронине. Откуда пришли они в команду и где начинали играть?

По поручению рабочих электроцеха

В. ЕМЕЛИН,
В. ЖЕЛЕХОВСКИЙ

Херсон

Николай Маношин и Валерий Воронин — воспитанники футбольной школы автозавода им. Лихачева. Сначала они играли в юношеской команде, затем в дубле «Торпедо». В основной состав команды мастеров они вступили в 1960 году, имеют первый спортивный разряд. Николаю — 22 года (рост 182 см, вес 77 кг), Валерию — 21 (рост 179 см, вес 78 кг). Оба входят в состав сборной СССР.

В. МАСЛОВ,
заслуженный тренер СССР

Старожилы сборной

Уважаемая редакция! Очень прошу Вас ответить на вопрос, который, как мне кажется, интересует многих любителей футбола.

Кто из футболистов сыграл наибольшее количество матчей в составе сборной СССР?

В. ЛЮБОМИРСКИЙ
Ярославль

По данным Федерации футбола СССР, наибольшее количество матчей в составе сборной СССР провели следующие футболисты:

Игорь Нетто («Спартак», Москва) — 37, Лев Яшин («Динамо», Москва) — 33, Анатолий Ильин («Спартак», Москва) — 29, Валентин Иванов («Торпедо», Москва) — 27, Борис Кузнецов («Динамо», Москва) — 24, Юрий Войнов («Динамо», Киев) — 22.

К. ЕСЕНИН

Как подписаться на «Теннис»?

Товарищи из редакции! В «Спортивных играх» за 1960 год я прочитал, что издается специальный бюллетень «Теннис». Однако в отделении связи мне отказали оформить подписку. Как быть?

М. КАРАВАЕВ

Магнитогорск

Сборник выпускается на общественных началах. Вопрос о подписке еще не решен. Почта подписку на наш бюллетень не производит. Федерация тенниса СССР принимает подписку

только от коллективов. Можно подписать на «Теннис» и коллектив теннисистов вашего треста «Востокметаллургмонтаж». Если вас это устраивает, сообщите об этом по адресу: Москва, Малый Вузковский пер., д. 2/5, Правдину А. В.

А. ПРАВДИН,
член президиума Федерации тенниса СССР

Есть ли эта линия!

Тов. редактор! Существует ли по правилам игры, изданным в 1960 году, средняя линия на волейбольной площадке?

Анатолий ВАГЕНЛЕЙТНЕР

Село Алексеевка,
Омская область

Средняя линия, делящая площадку на две половины, существовала и будет существовать. Касаться этой линии, в пределах ее ширины, новые правила разрешают.

Возраст игроков сборной

Тов. редактор! Скажите, каков средний возраст игроков мужской сборной команды СССР по волейболу?

В. ЯБЛОНСКИЙ

Поселок Лукачек,
Амурская область

Средний возраст волейболистов сборной команды страны — 24 года.

Играют ли женщины в футбол!

Дорогая редакция? Правда ли, что и женщины играют в футбол?

В. СТАРИКОВ

г. Темир-Тау

В некоторых зарубежных странах (ФРГ, Голландия, Англия) есть женщины, играющие в футбол. Перед вами снимок, запечатлевший драматичный момент одного из матчей женских команд в ФРГ. В первые годы после революции и у нас в стране было несколько женских футбольных команд, однако врачи нашли, что футбольная игра вредна для здоровья женщины, и «дамский» футбол был у нас ликвидирован.

А. ВИТ,
редактор футбольного отдела

Уважаемый товарищ редактор! У меня с товарищами возник спор: сильно ли деформируется мяч под влиянием удара. Ведь мяч очень сильно накачан.

И. МАРКОВ,
студент

Москва



Мяч деформируется очень сильно. Сильнее, чем можно предположить. Это видно по фотоснимкам, сделанным с выдержкой в одну пятисотую секунды.



Восемь вопросов Николая Наку

Статья судьи республиканской категории А. Афанасьева «Взлетая над сеткой» («Спортивные игры» № 10 за 1960 год), в которой автор доказывает преимущество волейбольного прыжка с поочередным отталкиванием, вызвала многочисленные отклики читателей. Волейболист Николай Наку (село Коушаны, Молдавская ССР) начал опробовать рекомендуемый способ прыжка. У него возник ряд вопросов, с которыми он и обратился в редакцию. Мы попросили автора статьи тов. Афанасьева ответить на вопросы молодого волейболиста.

— Следует ли начинать разбег для прыжка с поочередным отталкиванием раньше, чем при одновременном отталкивании?

— Нет, не надо. Начало разбега связано не с разновидностью прыжка, а с тем, на какой высоте находится мяч. Если мяч высоко над сеткой, разбег несколько задерживается, и наоборот.

— Каковы размеры второго и третьего шагов при разбеге с трех метров при выходе на сетку под прямым углом?

— Размеры шагов не имеют решающего значения. Главное — толчковую ногу вынести максимально вперед и сделать ею стопорящее движение (в противном случае влетишь в сетку).

— Как ставится маховая нога перед толчком?

— На всю ступню.

— Обязательно ли ступня маховой ноги должна стоять параллельно ступне толковой?

— Не обязательно. Но необходимо добиваться того, чтобы ступня толковой ноги не была развернута в сторону.

— Насколько можно повысить прыжок при поочередном отталкивании?

— Это зависит от индивидуальных особенностей спортсмена, главным образом от его быстроты и умения координировать движения. Прыжок может повыситься в среднем на 10—15 см.

— Как тренировать этот прыжок?

— Так же, как и любой прыжок, входя в тренировку специальные упражнения. К таким упражнениям, в первую очередь, относятся подпрыгивание с места, с акцентом на мах бедром (следить, чтобы приземление было на две ноги), и прыжок через планку, с акцентом на поочередное отталкивание (следить, чтобы не было завала корпуса назад).

— Не утомляется ли толчковая нога при этом прыжке?

— Нет, не утомляется. Но если перед толчком (еще находясь на земле) вы повернете корпус влево (желая произвести удар с переводом), то в голени может появиться легкая боль.

— Можно ли за два месяца освоить этот прыжок?

— Это зависит от ваших способностей и количества тренировок в неделю. В принципе — можно!

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

За последние годы наши тренеры воспитали немало молодых хоккеистов, играющих быстро, расчетливо и смело. Такими качествами обладают московский спартаковец Евгений Майоров (он справа). Посмотрите, как смело вступил он в силовое единоборство с канадским защитником. Так и должны действовать наши хоккеисты.

Фото В. Гребнева

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Самоотверженно и виртуозно играет в защите капитан сборной СССР по волейболу Юрий Чесноков. Многие годы он был известен как выдающийся мастер атаки. Но в далеком Рио-де-Жанейро, где наши волейболисты завоевали почетный титул чемпионов мира, он зарекомендовал себя и цепким мастером обороны. Талантливому волейболисту, военному инженеру, с золотой медалью окончившему среднюю школу и академию, присвоено звание заслуженного мастера спорта СССР.

Фото мастера спорта В. Романова

Подписка на журнал

Спортивные игры

принимается всеми отделениями связи с любого месяца на любой срок без всяких ограничений

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

с марта до конца года — 3 руб.

с апреля — 2 руб. 70 коп.

на полгода — 1 руб. 80 коп.

на 3 месяца — 90 коп.

О любом случае отказа в подписке на журнал напишите в редакцию (Москва, К-104, Большая Бронная, 28), указав, какое отделение связи и когда не приняло подписки.

Два финта

Как нападающему баскетболисту преодолеть сопротивление защитника, мешающего прорваться к щиту? В декабрьском номере журнала я рассказал о приеме «Шаг — прицел — проход», в котором отелекающим было движение, имитирующее прицеливание по кольцу. Теперь расскажу еще о двух способах, основанных на финтах.

Когда защитник в ответ на выпад нападающего отступает, нападающий использует прием «Шаг — прицел — проход». А как поступить, если защитник не отступает, а передвигается параллельно нападающему, закрывая ему путь? В этом случае целесообразен прием, который назовем «Шаг — обман — проход».

Нападающий делает левой ногой шаг вперед, будто собираясь обойти защитника. Тот немедленно закрывает ему путь (снимок 1).

Движение нападающего (снимок 2) такое же, как и при исполнении прохода с одним финтом (смотри нижние снимки). Защитник быстро передвигается вслед за нападающим, имитирующим проход влево, чтобы успеть встать на его пути. В этот момент нападающий делает рывок (снимок 3), быстро переносит левую ногу мимо обманутого защитника и, ударив мячом о пол, двигается к щиту.

Проход с помощью одного финта («Обман — проход») — один из самых простых и эффективных. К тому же он не требует большой затраты времени. Соперник вводится в заблуждение серией ложных движений, совершаемых почти одновременно — ногой, плечами, мячом, головой, глазами.

Нападающий (снимки I и II) делает левой ногой шаг в сторону от направления задуманного прохода. Одновременно он переносит в ту же сторону мяч и поворачивает голову, устремив взгляд в обманном направлении. Защитник отступает.

В момент, когда защитник, продолжая движение назад, еще не успел занять правильную стойку, владеющий мячом игрок делает мгновенный рывок в направлении задуманного прохода (снимок III). Он пронесет левую ногу мимо защитника и одновременно, не отрывая от земли правой ноги, ударит мячом о землю. Защитник опаздывает с ответным движением.

Чтобы движения были слитными и быстрыми, нападающий должен начинать финт с неширокого шага и ставить ногу на пол всей ступней. Тогда толчок в противоположную сторону будет быстрым и сильным. Рекомендую выполнять прием в согнутой стойке, облегчающей быстрое изменение направления и уход.

А. АЛАЧАЧЯН,
мастер спорта

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (отв. секретарь редакции), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

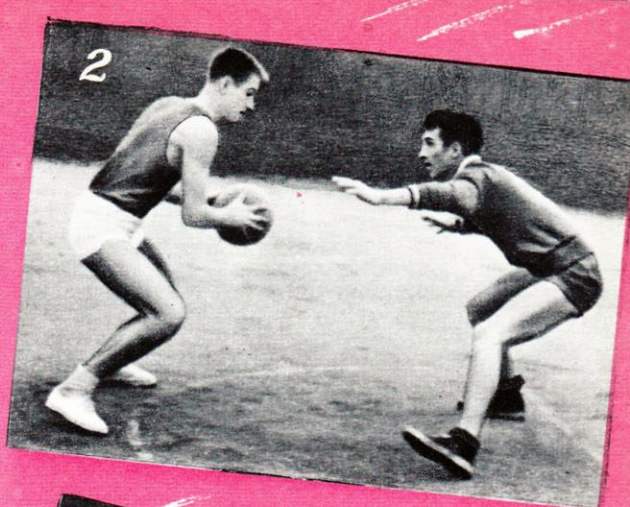
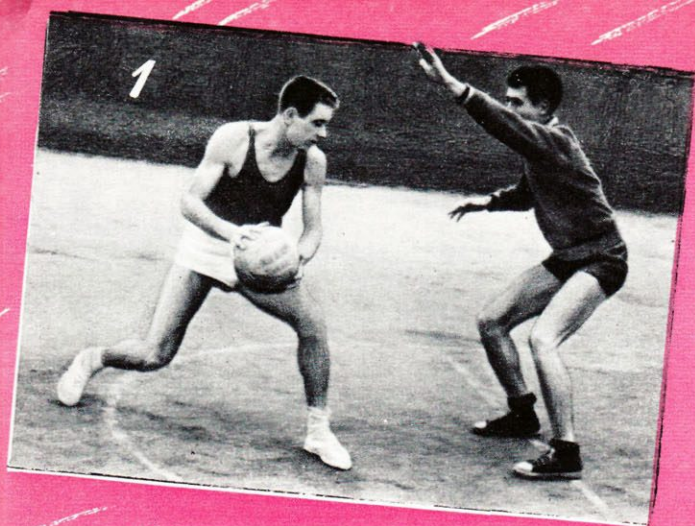
Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б 8-99-26 и Б 3-82-54.

ЕА00204 Зак. 1300. Тираж 75 000

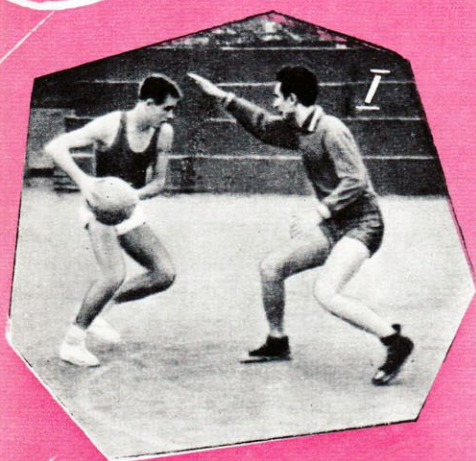
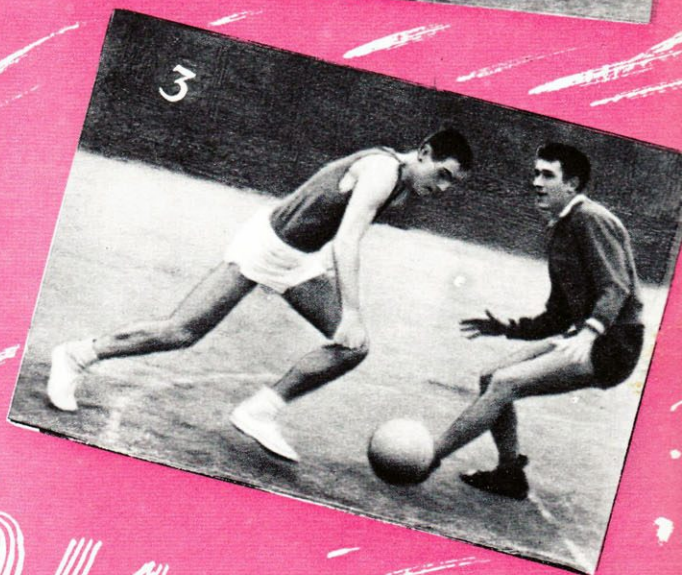
Подписано к печати 11 января 1961 г.

Гос. изд-во «Физкультура и спорт», 60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

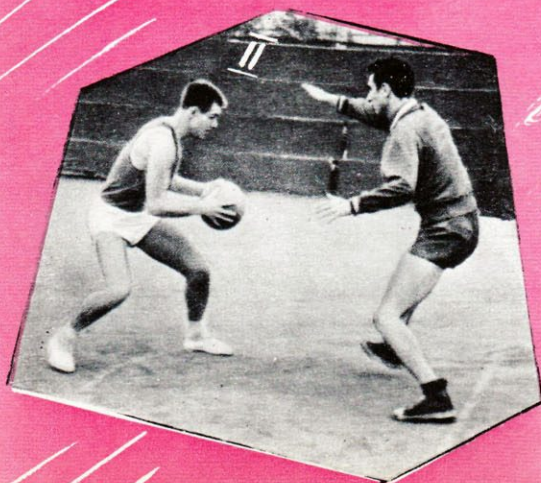
Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



ДВА



ФИНТА



Цена 30 коп.

